

DOCUMENT D'INFORMATION

ÉCOLE SECONDAIRE ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY

1^{re} secondaire

2025-2026





MOT DE LA DIRECTION

Chers parents,

Votre enfant a commencé sa première année au secondaire il y a déjà quelques semaines. Un nouveau chapitre s'ouvre maintenant à lui. Tout au long de son premier cycle au secondaire, il consolidera les connaissances acquises au primaire tout en en développant de nouvelles.

Au-delà des apprentissages, votre enfant apprendra à prendre davantage de responsabilités et à aiguisé son sens de l'autonomie dans l'organisation de son horaire, son travail et de ses leçons. Votre soutien, ainsi que d'une collaboration étroite et régulière entre l'école et la famille seront nécessaires à la bonne continuité de son passage au secondaire.

Ce document vous présente un résumé des contenus étudiés dans les principales matières de la 1re secondaire, ainsi que toutes les coordonnées et modalités de contact des enseignants.

Vous pouvez compter sur notre engagement pour accompagner votre enfant tout au long de l'année, tant sur le plan scolaire que dans son épanouissement personnel.

Nous vous souhaitons une année remplie de réussite et de belles découvertes !

Amel-Aïda Krim

Directrice adjointe de la 1re secondaire

Danny Plante

Directeur adjoint du programme Sport-études

Marie-Claude Dubé

Direction adjointe du programme Langues-études et des Parcours particuliers

TABLE DES MATIÈRES

MOT DE LA DIRECTION	2
ANGLAIS LANGUE SECONDE.....	4
ANGLAIS ENRICHI.....	6
ARTS PLASTIQUES.....	10
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	12
DANSE.....	14
ÉDUCATION PHYSIQUE.....	15
ESPAGNOL.....	17
FRANÇAIS	20
MATHÉMATIQUE.....	23
MUSIQUE	25
SCIENCE ET TECHNOLOGIE	27
UNIVERS SOCIAL.....	29



ANGLAIS LANGUE SECONDE

2025-2026

Discipline : Anglais langue seconde

Niveau : SEC 1

Code horaire : ANE1R4, ANE1L9

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Mirella Caraccioli	161, 170	Snapshot
Caitlin Fahey	162, 163, 164, 166, 167, 168	Snapshot
Shannon Gombault	142, 171	Snapshot
Christella Pierre	172	Snapshot

Présentation du cours
Cours d'anglais langue seconde. Les élèves seront appelés à communiquer oralement en anglais.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Respect du métier de l'élève et faire preuve d'ouverture à la langue anglaise.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	All about me/Personality Traits Elements of Fears/Spooky Story/Halloween Functional Language Vocabulary Linguistic Conventions Cognitive strategies (activate prior knowledge, compare, predict, scan, skim, take notes, use semantic mapping)	Pendant l'étape à des moments ciblés	Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes Compétence 3 : Écrire et produire des textes	-Dictées -Test grammaticaux -Discussion informelles

	Simple Present Tense, Subject Pronouns, Question Words, Formulation of Questions, Adjectives Reading and Listening Comprehension			
2 (20%)	Animal Heroes Sports Unit Weather Functional Language Vocabulary Communication strategies (recast, rephrase, substitute) Metacognitive strategies (direct attention, plan, self-evaluate, self- monitor) Simple Past Tense, Plural Nouns, Possessive Pronouns, Sequence Adverbs, Future Tense Reading and Listening Comprehension Privacy LES Practise Exam	Pendant l'étape a des moments cibles	Compétence 1 : Interagir oralement en anglais Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes	-Dictées -Test grammaticaux -Discussion en petit groupe -Projets -Rédaction d'un journal de bord
3 (60%)	Black History Month Video Games and Apps Review	Pendant l'étape a des moments cibles	Compétence 1 : Interagir oralement en anglais	-Dictées -Test grammaticaux -Discussion en petit groupe -Projets

	Functional Language Vocabulary Communication strategies (recast, rephrase, substitute) Metacognitive strategies (direct attention, plan, self-evaluate, self-monitor) Future Tense, Capitalization rules, Punctuation, Modals Reading and Listening Comprehension Welcome to High School ES		Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes Compétence 3 : Écrire et produire des textes	-Rédaction d'un journal de bord -Examen final veu en classe de Mai-Juin comprenant les 3 compétences.
Fin d'année			Situation d'apprentissage et d'évaluation : Privacy	Situation d'apprentissage et d'évaluation : Welcome to high School

Mesures d'aide et récupérations offertes

*Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations



ANGLAIS ENRICHI

2025-2026

Discipline : Anglais langue seconde

Niveau : SEC 1

Code horaire : ANE1LG, ANE1S6, ANE1R4

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Lorna Lefebvre	131-132	Zipline

Mirella Caraccioli	165-169-133	Zipline
Shannon Gombault	141	Zipline

Présentation du cours
Cours d'anglais langue seconde : les élèves seront appelés à communiquer oralement en anglais.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Respect du métier de l'élève et faire preuve d'ouverture à la langue anglaise.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Évaluation en classe selon les thèmes abordés Projets Situations d'apprentissage et d'évaluation Test de compréhension (lus et entendus) Textes d'écriture	Durant l'étape 1	Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes Compétence 3 : Écrire et produire des textes	Unit 1: I Want Candy Stratégies de lecture : Novels: - Charlie and the Chocolate Factory (L-É, EESL Reg) - The Diary of a Wimpy Kid 1 and 2 (L-É) - Baraka project : Vocabulary words Stratégies d'écriture Transfer Grammar: Plural of nouns Verb Tense: Simple Present Sentence structure Use of dictionary Participation
2 (20%)	Évaluation en classe selon les thèmes abordés Discussion en grand groupe Discussion en petit groupe Projets Test de compréhension (lus et entendus) Textes d'écriture	Durant l'étape 2	Compétence 1 : Interagir oralement en anglais Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes	Unit 2: Good Guys and Bad Guys Unit 3: Sticky Situations Conversation starters Baraka project oral interaction Discussion: Unit 2 and 3 And presenting your Passion

	Situation d'évaluation: Gum, just chew it!			Stratégies de lecture: Épisodes : • The Case of the Missing Ring (L-É) Novels: • Sherlock Holmes and the Duke's Son(L-É) • Dracula (L-É, EESL Reg) • Christmas Carol (L-É, EESL Reg) Conversation questions and comprehension questions for each novel. Transfer Grammar: subject pronouns, Possessive adjectives, discourse markers Verb Tenses: Imperatives, modals Sentence structure Use of dictionary Participation
3 (C0%)	Évaluation en classe selon les thèmes abordés Discussion en grand groupe Discussion en petit groupe Projets Test de compréhension (lus et entendus) Textes d'écriture	Durant l'étape 3	Compétence 1 : Interagir oralement en anglais Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes Compétence 3 : Écrire et produire des textes	Black History Month Unit 4: The History of Video Games Unit 5: Twisted Tales Unit 6: Enter at Your Own Risk Stratégies de lecture : Novels: • The Count of Monte Cristo (L-É) • The Last Sherlock Holmes Story (L-É, EESL Reg) • Frankenstein (L-É, EESL Reg) • Matilda (L-É) Conversation questions and comprehension questions for the 3 novels

				Oral conversation: My Favorite Person, Extreme travel destination activities Stratégies d'écriture Create a story Twisted Tale Transfer Grammar: Transition Words, Possessive form of nouns, Prepositions Verb Tenses: Simple Past, Modals, Simple Future Sentence structure
Fin d'année	Situation d'apprentissage et d'évaluation : Keeping it Real!	Durant le mois de juin.	Compétence 1 : Interagir oralement en anglais Compétence 2 : Réinvestir sa compréhension des textes Compétence 3 : Écrire et produire des textes	

Mesures d'aide et récupérations offertes

*Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations



ARTS PLASTIQUES

2024-2025	Discipline : ARTS PLASTIQUES	Niveau : 1	Code horaire : ARP1
-----------	------------------------------	------------	---------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Claudio Da Cunha	131- 133-141- 142- 162-164- 166- 167 -168- 170- 171	Variés
Martin Carrière	163-165	Variés
Sophie Dupuis	172	Variés

Présentation du cours
Dans les cours d'arts plastiques, l'élève est amené à expérimenter différents styles et différentes pratiques artistiques vues à travers les sociétés et les âges. Il développera par l'entremise du cours d'arts plastiques : sa créativité, sa motricité fine, son audace, son estime de soi, son jugement critique et esthétique ainsi que la réflexion sur lui-même et sur le monde qui l'entoure. Les arts visuels sont un moteur de persévérance scolaire et de développement personnel, qui pourra teinter son parcours scolaire et professionnel.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Une présence ponctuelle en classe avec le matériel nécessaire est indispensable. Le téléphone cellulaire n'est pas permis en classe. Un comportement adéquat, un engagement constant et la remise des travaux dans les délais sont des facteurs essentiels de réussite. Lors d'une absence, l'élève est responsable de s'informer et de faire le suivi avec son enseignant(e) lors des périodes de récupérations. Le respect du matériel et du mobilier est primordial! Nos classes flexibles et personnalisées demandent aux élèves un effort pour comprendre ce mode de fonctionnement souvent différent des classes régulières.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	- Les productions réalisées en classe - Le carnet de traces - Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	- Créer des images personnelles et des images médiatiques - Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques,	Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques

			des images personnelles et des images médiatiques	- Comprendre les concepts et notions du langage plastiques - Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
2 (20%)	- Les productions réalisées en classe - Le carnet de traces - Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	- Créer des images personnelles et des images médiatiques - Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	- Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques - Comprendre les concepts et notions du langage plastiques - Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
3 (40%)	- Les productions réalisées en classe - Le carnet de traces - Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	- Créer des images personnelles et des images médiatiques - Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	- Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques - Comprendre les concepts et notions du langage plastiques - Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques

Fin d'année				

Mesures d'aide et récupérations offertes
*Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.
Autres informations



CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

2025-2026	Discipline : CCQ	Niveau : SEC 1	Code horaire : CCQ1R2, CCQ1L1, CCQ1S1
-----------	------------------	----------------	---------------------------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Angelo Correia Nazaré	161 – 162 – 163 – 164 – 165 – 166 – 167 – 168 – 169 – 170 – 171 – 141 – 131 – 132 – 133	Activités conçues par l'enseignant conformément au programme C.C.Q.
Sophie Dupuis	172	Activités conçues par l'enseignant conformément au programme C.C.Q.
Samya Kheira Belhacene	142	Activités conçues par l'enseignant conformément au programme C.C.Q.

Présentation du cours
Le programme Culture et citoyenneté québécoise s'inscrit principalement dans les disciplines de la sociologie et de la philosophie éthique, qui définissent la culture, au sens large, comme l'ensemble des manifestations symboliques ou matérielles de la vie en société.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Être présent en classe et participer activement. Avoir son matériel en tout temps (agenda, étui, cahier, etc.). Respecter le code de vie de Saint-Ex.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	• Activités évaluées individuellement ou en équipe. • Des présentations orales	Les évaluations se feront tout au long de l'étape.	La compétence 1 s'exerce à travers quatre composantes : circonscrire l'objet d'étude, analyser les relations sociales, évaluer les savoirs et exposer une compréhension enrichie.	• Identité • Socialisation • Dynamiques d'appartenance
2 (20%)	• Activités évaluées individuellement ou en équipe. • Des présentations orales	Les évaluations se feront tout au long de l'étape.	La compétence 2 se développe par la mise en œuvre de quatre composantes : dégager la dimension éthique d'une situation, examiner une diversité de points de vue, élaborer un point de vue et dialoguer.	• Espace public et espace privé • Citoyenneté • Cohésion sociale • Participation citoyenne • Écoresponsabilité
3 (40%)	• Activités évaluées individuellement ou en équipe. • Des présentations orales	Les évaluations se feront tout au long de l'étape.	La compétence 1 s'exerce à travers quatre composantes : circonscrire l'objet d'étude, analyser les relations sociales, évaluer les savoirs et exposer une compréhension enrichie. La compétence 2 se développe par la mise en œuvre de quatre composantes : dégager la dimension éthique d'une situation, examiner une diversité de points de vue, élaborer un point de vue et dialoguer.	• Identité • Socialisation • Dynamiques d'appartenance • Espace public et espace privé • Citoyenneté • Cohésion sociale • Participation citoyenne • Écoresponsabilité
Fin d'année	Pas d'épreuves obligatoires / uniques	Pas d'épreuves obligatoires / uniques	Pas d'épreuves obligatoires / uniques	Pas d'épreuves obligatoires / uniques

Mesures d'aide et récupérations offertes
Récupérations offertes pendant l'heure du dîner et après l'école. *Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.
Autres informations
Enseignant joignable par courriel.



DANSE

2025-2026	Discipline : Danse	Niveau : 1	Code horaire : DAN104-61
-----------	--------------------	------------	--------------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Alyssia Smith	161	

Présentation du cours
Dans ce cours, l'élève sera amené à découvrir le monde de la danse sous différents angles. Il devra développer trois compétences, soit créer, interpréter et apprécier. Créer : L'élève apprendra à concevoir et à mettre en œuvre ses propres chorégraphies. Il explorera différentes techniques pour élaborer des routines originales et exprimer sa créativité à travers des mouvements inventifs. Interpréter : Il développera sa capacité à interpréter et à exécuter des chorégraphies avec précision et émotion. Il sera amené à essayer différents styles de danse. Apprécier : Il apprendra à analyser et à apprécier les diverses formes de danse. Il enrichira son sens critique pour mieux apprécier la beauté et la diversité de l'art de la danse.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Participation active dans le cours de danse.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Présentation devant les élèves de la classe de la chorégraphie et de la création	Au milieu de l'étape Fin de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Style de danse : street jazz, street hip hop, afro Concepts : Temps (arrêts, vitesse) Espace (Niveaux, amplitude)

	-Appréciation d'une œuvre -Évaluation de l'échauffement en début de classe	La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout le long de l'étape		Formes Mouvements de base Procédés de composition Posture
2 (20%)	-Présentation devant les élèves d'une chorégraphie -Présentation d'une création -Appréciation de différentes œuvres -Évaluation de l'échauffement	Au milieu de l'étape Fin de l'étape La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout au long de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Relations entre les partenaires Vocabulaire de la danse Exploration de différents styles de danse
3 (C0%)	-Présentation devant les élèves de chorégraphie -Présentation de créations -Appréciation d'œuvres -Évaluation de l'échauffement en début de classe	Au milieu de l'étape Fin de l'étape La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout au long de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Retour sur différentes notions durant l'année et les inclure dans différentes chorégraphies Exploration de différents styles de danse

Mesures d'aide et récupérations offertes: Jour 2 et jour 4

Autres informations

Vêtements de sport confortables, cheveux attachés, pas de bijoux, souliers fermés



ÉDUCATION PHYSIQUE

2025-2026	Discipline : Éducation physique	Niveau : 1	Code horaire : EDU1R2, EDU1L2, EDU1R2, EDU1S1
-----------	---------------------------------	------------	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
-----------------------	---------	---

Brahim Sakhi	131, 132, 133, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167 et 169	Matériel pédagogique en éducation physique (raquettes, ballons, cordes à sauter, ballons de poids, vélos stationnaires etc.)
Seddik Mégroui	141, 142, 162, 164, 166, 168, 170 et 171	Matériel pédagogique en éducation physique (raquettes, ballons, cordes à sauter, ballons de poids, vélos stationnaires etc.)
Sophie Dupuis	172	Matériel pédagogique en éducation physique (raquettes, ballons, cordes à sauter, ballons de poids, vélos stationnaires etc.)

Présentation du cours
Durant l'année scolaire, les élèves seront amenés à développer des compétences à l'aide de différents moyens d'action : - Conditionnement physique - Natation - Basket-ball - Volleyball - Multisport
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Attentes envers les élèves : - Participation active aux cours et avoir son matériel - Respect du code de vie et des règles mises en place par les enseignants d'éducation physique Attentes envers les parents : - Collaboration et coopération avec les enseignants d'éducation physique

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Tests et observations	Novembre	Compétence 1 Agir Compétence 3 Adopter un mode de vie sain et actif	Natation : flottaison, respiration et coordination des battements bras et jambes Conditionnement physique : développement cardiovasculaire

2 (20%)	Tests et observations	Février	Compétence 2 Interagir Compétence 3 Adopter un mode de vie sain et actif	Basket-ball : règles du jeu, développement de la coopération en équipe, techniques de base
3 (C0%)	Tests et observations	Juin	Compétence 1 Agir Compétence 2 Interagir Compétence 3 Adopter un mode de vie sain et actif	Volleyball : règles du jeu, développement de la coopération en équipe, techniques de base
Fin d'année				

Mesures d'aide et récupérations offertes

*Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations



ESPAGNOL

2025-2026	Discipline : ESPAGNOL	Niveau : 1	Code horaire : ESP1L4-31 ESP1L4-32 ESP1L4-33
-----------	-----------------------	------------	--

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Sonia Castrillón	131, 132, 133	-Méthode 'Reporteros 1 (unités 0-3)' cahier d'exercices -Référentiel grammatical 'La llave' en papier et logé sur TEAMS -Dictionnaire

Présentation du cours

Le cours d'espagnol de première secondaire vise en général à développer trois compétences, soit : la C1, interaction orale; la C2, la compréhension des textes écrits et auditifs; la C3, la production écrite, qui permettront le développement de la capacité à s'exprimer à l'oral et à l'écrit au présent en communication simple, pour se présenter et présenter les autres ainsi que sur différents sujets de son entourage (camarades de classe, amis, école) en ajoutant des aspects culturels des pays

hispanophones. Les élèves sont évalués de différentes façons : à travers des activités en classe, des devoirs, des exposés, des jeux de rôle, des projets, des minitests, des examens, et des travaux que l'élève fait en présence et par l'entremise de la plateforme TEAMS.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Pour un fonctionnement harmonieux de notre classe, l'étudiant doit s'approprier de notre ABC :

A : Attitude positive

B : Bonnes habitudes : être ponctuel, avoir le matériel complet, utiliser son agenda, faire ses devoirs et travaux, écouter attentivement, prendre notes, réviser le matériel sur TEAMS; et venir à la récupération quand c'est nécessaire.

C : Ce que l'élève ne peut pas faire en classe: Manquer de respect, utiliser des téléphones portables ou des appareils électroniques; et manger*.

*Sauf lorsqu'on fait des projets avec la nourriture ou de dégustations.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Dictées -Minitests (lexique, grammaire, phonétique) -Mini conversations et présentations orales -Minitests d'écoute et de vidéos -Examen de fin d'étape (C1, C2). -Projet de fin d'étape	-Tout au long de l'étape (Évaluation formative et minitests) -À la fin de l'unité du livre (C1, C2) -À la fin de l'étape (C1, C2)	C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication. C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte.	Unité d'introduction -Les élèves seront sensibilisés et familiarisés avec les sons et le vocabulaire de base de la communication en espagnol. -À partir des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont faire des présentations et des conversations de soi-même; et de ses camarades de classe. <u>Phonétique</u> : L'alphabet en espagnol : la prononciation, l'orthographe et l'intonation. <u>Lexique</u> : les salutations, l'alphabet, les nombres (0-100), les jours de la semaine et les mois, les effets scolaires, les saisons. <u>Grammaire</u> : Le présent des verbes ser, llamarse, tener. Hablar.
2 (20%)	-Minitests lexicaux et de grammaire -Mini présentations et conversations orales	Tout au long de l'étape (Évaluation formative et minitests)	C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace	Unités 1 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés

	-Mini projets -Productions écrites courtes -Examen de fin d'étape (C1, C3).	-À la fin de l'unité du livre (C1, C3) -À la fin de l'étape (C1, C3)	des conventions linguistiques et de la communication. C3 : Cohérence du message. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication	à la découverte des pays hispanophones. <u>Lexique</u> : Les nombres (0-1000). Adjectifs descriptifs, pays, nationalités, langues. <u>Grammaire</u> : Les pronoms personnels; le présent (suite, verbes réguliers et irréguliers); les déterminants, les articles, les phrases interrogatives et négatives.
3 (C0%)	-Minitests lexicaux, grammatical -Minitests d'écoute /vidéos -Mini projets -Présentations et conversations orales -Productions écrites -Projet de la quinzaine de la culture hispanique (C1, C2, C3) -Examen de fin d'étape (C1, C2, C3).	Tout au long de l'étape (Évaluation formative et minitests) -À la fin de l'unité du livre (C1, C2, C3) -À la fin de l'étape (C1, C2, C3)	C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication. C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte. C3 : Cohérence du message. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication	Unité 2 et projet culturel (quinzaine de la culture hispanique) Les pays hispanophones (suite) : géographie, coutumes, célébrations, personnages, gastronomie, lieux importants. À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves communiquent sur les activités quotidiennes, les activités, les animaux et la nourriture que l'on aime ou que l'on n'aime pas. <u>Lexique</u> : Les loisirs, la nourriture, les animaux. Adjectifs descriptifs II. <u>Grammaire</u> : Le présent (suite, verbes réguliers et irréguliers), les déterminants, les possessifs les verbes gustar et llevar. Les interrogatifs, les formes también, tampoco.

Mesures d'aide et récupérations offertes:

-Récupérations

-Matériel de révision et vidéos dans le groupe TEAMS Espagnol.

Autres informations.

Pour me contacter, écrivez-moi au sf-ccalvo@cspi.gouv.qc.ca.

Je vous souhaite une belle année scolaire à tous.



2025-2026	Discipline : Français	Niveau : 1	Code horaire : FRA1R8, FRA1S6, FRA1L6
-----------	-----------------------	------------	---------------------------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Véronique Déméo	162-163	- Cahiers d'apprentissage maison - Cahiers de grammaire maison - Romans prêtés par l'école - Petit LÉO
Jessica Ferrara	141-166-168	
Julie Fondrouge	131-132-133	
Guilain Leconte	169-170-171	
Kim Néron	164-165-167	
Christella Pierre	172	
Debby Tudor	142-161	

Présentation du cours
Le cours de français de première secondaire permet la consolidation des acquis faits au primaire et présente des apprentissages qui seront travaillés tout au long des deux années du cycle. Les élèves seront appelés à mettre en pratique les trois compétences au programme du ministère : la lecture, l'écriture et la communication orale (l'écoute et différents modes oratoires). En lecture, les élèves liront autant des textes narratifs que des textes descriptifs. Ils verront différentes stratégies en lecture pour les aider à comprendre et à interpréter des textes. En écriture, ils produiront des textes narratifs et descriptifs en plus de développer leurs compétences en grammaire à travers différents exercices, textes et dictées. En communication orale, ils devront être en mesure de bien comprendre à l'écoute (vidéos, films, etc.). Ils devront aussi mettre en pratique leurs compétences oratoires en faisant des discussions, des cercles de lecture, des exposés oraux, etc.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
En français, nous voyons les élèves assez souvent (6 ou 8 cours par cycle). Les enseignants ne donnent donc pas beaucoup de devoirs. Par contre, l'écoute et le travail en classe sont deux stratégies gagnantes pour réussir le cours. La plupart des enseignants utilisent Teams pour y déposer certains messages, travaux, devoirs, etc. Au besoin, les élèves peuvent se référer au site AlloProf pour s'aider avec différentes notions vues en classe.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
-------	-------------------	------------------------	-------------------------	--

1 (20%)	Dictées Tests de grammaire Examen de lecture (texte narratif) Travaux en lien avec les romans lus Courtes productions écrites	Tout au long de l'étape	Lire et apprécier des textes variés Écrire des textes variés (certains groupes)	Lire des textes narratifs -dimensions de la lecture : compréhension, interprétation (réaction et jugement critique) -stratégies de lecture (représentation mentale et flexibilité) -stratégie d'annotations de textes Écrire des textes variés -classes de mots -syntaxe et ponctuation -stratégie d'autocorrection (SPACO)
2 (20%)	Dictées Tests de grammaire Productions écrites Examens de lecture Travaux en lien avec les romans lus Discussions Écoutes orales	Tout au long de l'étape	Lire et apprécier des textes variés Écrire des textes variés Communiquer oralement	Lire des textes narratifs -dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et jugement critique -stratégies de lecture (représentation mentale et flexibilité) -stratégies de lecture (répondre à des questions) -stratégie d'annotations de textes Écrire des textes narratifs -texte narratif (récit d'aventures) -stratégies d'écriture et d'autocorrection (SPACO) -accord dans le Groupe du nom -accord dans le Groupe du verbe -reprise de l'information -champ lexical, famille de mots Communiquer oralement -discussion -écoute orale -stratégies d'écoute et de prise de parole
3 (0%)	Dictées Tests de grammaire	Tout au long de l'étape	Lire et apprécier des textes variés	Lire des textes descriptifs et narratifs

	Productions écrites Examens de lecture Travaux en lien avec les romans lus Discussions Écoutes orales		Écrire des textes variés Communiquer oralement	-dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et jugement critique -stratégies de lecture (représentation mentale et flexibilité) -stratégies de lecture (répondre à des questions) -stratégie d'annotations de textes Écrire des textes descriptifs -texte descriptif (structure en aspects et sous-aspects) -stratégies d'écriture et d'autocorrection (SPACO) -orthographe -reprise de l'information -champ lexical, famille de mots Communiquer oralement -discussion -écoute orale -stratégies d'écoute et de prise de parole
Fin d'année	Production écrite Examen de lecture Production orale	Mai Juin Mai-Juin	Écrire des textes variés Lire et apprécier des textes variés Communiquer oralement	

Mesures d'aide et récupérations offertes

Certains élèves de certains groupes réguliers auront de l'aide en classe ou en dehors de la classe pour les soutenir en sous-groupes de besoins. Les élèves concernés seront mis au courant en début d'année scolaire.

**Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.*

Autres informations

Bonne réussite!



MATHÉMATIQUE

2025-2026	Discipline : Mathématique	Niveau : 1	Code horaire :MAT1L5, MAT1S6, MAT1R6
-----------	---------------------------	------------	--------------------------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Christella Pierre	172	Cahier maison
Mohamed Benyamina	131-132-141-142	Cahier d'exercices Horizon, plateforme numérique, cahier maison
Lovely Guerrier	161-162-163-164	Cahier maison
Michelet Cinfinix	169-170-171-133	Cahier d'exercices Horizon, plateforme numérique, cahier maison
Hakim Haifi	165-166-167-168	Cahier d'exercices Horizon, plateforme numérique, cahier maison

Présentation du cours
• <u>Survol savoirs essentiels</u> : les nombres naturels, les aires et les périmètres de figures planes, les entiers et le plan cartésien, les fractions, les nombres décimaux, les angles, les droites, les propriétés des triangles et des quadrilatères, la statistique, l'introduction à l'algèbre. • Nous travaillons la résolution de problème, compétence 2 Déployer le raisonnement mathématique, tout au long de l'année. • Les situations de compétence 1, Résoudre une situation-problème, sont vues en apprentissage et en évaluation tout au long de l'année. • Les élèves sont évalués tout au long de l'année soit par des travaux, des tests, des examens avec un pourcentage plus ou moins grand dans la note d'étape. • Les concepts vus au cours d'une étape sont revus tout au long de l'année à travers la résolution de problèmes. • À la fin de chaque chapitre, nous avons une grande évaluation sur tout ce qui a été vu dans le chapitre. • À la fin de l'année scolaire, nous aurons une grande évaluation sur tout ce qui a été vu au cours de l'année. • Les élèves ont accès à un groupe TEAMS pendant toute l'année.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
• Voici les éléments les plus importants à retenir sur nos attentes envers nos élèves: <u>Comportement</u> • Se conformer aux attentes liées au métier de l'élève tel que présenté par les TES; Exemple : être à l'heure, respecter les consignes, ne pas déranger en classe, effectuer le travail demandé; <u>Investissement et organisation en classe</u>

- Être assidu dans le travail en classe ou à distance;
- Avoir tout son matériel plus particulièrement la calculatrice qui est un outil important pour nous compte tenu que nous faisons de la résolution de problèmes;
- Avoir son agenda pour les communications et pour les inscriptions des travaux;
- Se présenter en récupération;
- Poser des questions au besoin et utiliser les moyens mis à la disposition des élèves.

Devoirs et travaux

- Faire les devoirs quand il y en a (certains enseignants en donnent à chaque cours);
- Faire aussi le travail donné en ligne que ce soit sur TEAMS ou sur d'autres sites comme le site mazonceec.com pour les groupes de langues-études, sport-études et l'option sciences seulement;
- Respecter les échéances lors de la remise des travaux

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Mini-tests et examens	Tout au long de l'étape	2	• Les nombres entiers naturels • Aires et périmètre • Pourcentage d'un nombre
2 (20%)	Mini-tests et examens	Tout au long de l'étape	1,2	• Les nombres entiers (positifs et négatifs) • Plan cartésien • Fractions • Pourcentage d'un nombre • Nombres décimaux
3 (40%)	Mini-tests et examens	Tout au long de l'étape	1,2	• Nombres décimaux (suite) • Triangles et quadrilatères • Les droites remarquables dans les figures géométriques • Relation entre les angles • La reconnaissance des transformations • Statistique • Introduction à l'algèbre

Fin d'année	Examen	À la fin de l'année	2	Tout

Mesures d'aide et récupérations offertes: Soutien math et récupérations
Autres informations



MUSIQUE

2025-2026	Discipline : Musique	Niveau : 1	Code horaire : MUS1L2-31, MUS1O4-6G
-----------	----------------------	------------	-------------------------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Jonathan Vromet	Langues-études	Cartable 1 pouce, crayons, pochettes plastifiées, feuilles mobiles. Cahier « Tutti ». Essential Elements pour orchestre à vents.
Jonathan Vromet	Option musique	Cartable 1 pouce, crayons, pochettes plastifiées, feuilles mobiles. Cahier « Tutti ». Essential Elements pour orchestre à vents.

Présentation du cours
Ce cours se veut une introduction graduelle à la musique en utilisant les instruments à vents. Diverses notions théoriques et pratiques seront vues tout au long de l'année. De plus, pour les groupes d'option (4 périodes), un concert sera possible au mois de mai.

Toutes les précautions seront prises afin que votre enfant utilise un instrument propre. De plus, un bec de clarinette, une embouchure de trompette ou de trombone lui sera prêté pour toute l'année selon l'instrument choisi.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Comme votre enfant aura à manipuler des instruments de grande valeur, nous leur demandons donc une grande attention quant à la manipulation de l'instrument qu'il aura choisi. Le calme est de rigueur. Inutile de dire que les élèves ne doivent pas courir ni s'énervier dans la classe de musique. Afin de préserver les instruments et de les garder propres, l'hygiène buccale est primordiale.

Il leur est interdit de boire des boissons autres que de l'eau, de manger quoi que ce soit dans la classe de musique et de mâcher de la gomme.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Petits examens écrits et évaluations à l'instrument	Tout au long de l'étape	Créer, interpréter et apprécier	Apprentissage de la routine de prise des instruments Apprentissage de la posture et de la respiration à l'instrument Apprentissage des 5 premières notes de la gamme Familles d'instruments Différentes valeurs de notes et de silence
2 (20%)	Petites évaluations écrites et instrumentales	Tout au long de l'étape	Créer, interpréter et apprécier	Apprentissage de la gamme complète Différentes notions théoriques et techniques concernant la lecture et le jeu musical ainsi que quelques pièces de répertoire
3 (40%)	Petites évaluations écrites et instrumentales	Tout au long de l'étape	Créer, interpréter et apprécier	Apprentissage théorique et technique à l'instrument et quelques pièces de répertoire selon le niveau du groupe
Fin d'année	Concert possible pour les groupes d'option	Au mois de mai	Interpréter	Synthèse de toutes les notions apprises tout au long de l'année

Mesures d'aide et récupérations offertes
*Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.
Autres informations
L'harmonie (orchestre d'instruments à vent) est offerte en activité parascolaire à tous les musiciens intéressés (de la 1 ^{ère} à la 5 ^e secondaire) tous les mercredis de 16h à 17h15. Les élèves du premier cycle pourront venir au local de musique faire de l'étude ou des devoirs en attendant. Les musiciens de l'harmonie auront des concerts à donner à des moments ciblés de l'année.



SCIENCE ET TECHNOLOGIE

2025-2026	Discipline : Science et technologie	Niveau : sec 1	Code horaire : SCT1L3-31 à 33, SCT1S4-41 et 42, SCT1R4-61 à 71
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe	
Mariya Madi	163, 164, 165, 168, 141, 142	Cahier d'exercices Origines Matériel scolaire: cartable, crayons, règle, feuilles mobiles, etc.	
Amira Fodil	161, 162, 166, 169		
Christella Pierre	172		
Philippe Dorais	167, 170, 171, 131, 132, 133	Recueil de notes de l'enseignant (offert) Matériel scolaire: cartable, crayons, règle, feuilles mobiles, etc.	

Présentation du cours
Il s'agit d'une initiation aux sciences regroupées en quatre univers : le vivant (biologie), le matériel (physique et chimie), la Terre et l'espace (astronomie, hydrologie, météorologie et géologie) et la technologie (menuiserie, ingénierie, dessin technique). Le programme de science et technologie sollicite la curiosité, la créativité, l'esprit critique et l'autonomie de l'élève et mise sur sa participation active
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Rester curieux·se. Lorsque c'est possible, faire l'expérimentation pour répondre.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
-------	-------------------	------------------------	-------------------------	--

1 (20%)	Quiz, exercices, examens et devoirs (en classe/à la maison) Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), laboratoires et ateliers (en équipe). Entrevues et présentations.	Quiz et minitest fréquents. Examen généralement en fin de chapitres. Remise de rapports et documents de suivi à la fin des SAÉ, labos et ateliers.	C2- (100%) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	Univers vivant •Diversité de la vie •Maintien de la vie •Perpétuation des espèces
2 (20%)	Quiz, exercices, examens et devoirs (en classe/à la maison) Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), laboratoires et ateliers (en équipe). Entrevues et présentations.	Quiz et minitest fréquents. Examen généralement en fin de chapitres. Remise de rapports et documents de suivi à la fin des SAÉ, labos et ateliers.	C1- (40%) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2- (60%) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	Univers vivant •Diversité de la vie •Maintien de la vie •Perpétuation des espèces Univers matériel •Propriétés •Transformations Univers technologique •Fabrication
3 (40%)	Quiz, exercices, examens et devoirs (en classe/à la maison) Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), laboratoires et ateliers (en équipe). Entrevues et présentations.	Quiz et minitest fréquents. Examen généralement en fin de chapitres. Remise de rapports et documents de suivi à la fin des SAÉ, labos et ateliers.	C1- (40%) Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique C2- (60%) Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	Univers technologique •Ingénierie mécanique •Fabrication Univers matériel •Propriétés •Transformations Univers Terre et espace •Caractéristiques de la Terre •Phénomènes géologiques et géophysiques (•Phénomènes astronomiques)
Fin d'année	Examen de fin d'année	Juin	C2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	Toutes les notions de l'année

Mesures d'aide et récupérations offertes:

Récupérations offertes aux élèves qui ont besoin de renfort pour certaines notions.

Récupérations offertes aux élèves qui souhaitent reprendre une évaluation si le résultat n'est pas satisfaisant

***Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.**

Autres information



UNIVERS SOCIAL

2025-2026	Discipline : Univers social	Niveau : SEC 1	Code horaire : UNS1R6, UNS1S4, UNS1L4, UNSR16
-----------	-----------------------------	----------------	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Thaliane Nepveu	162,163	Cahiers Géo à la carte et Histoire à la carte Éditions CEC
Jérôme Chevalier	161,165	Cahiers Géo à la carte et Histoire à la carte Éditions CEC
Nathalie Laberge	166, 171, 131,132,133	Cahiers Géo à la carte et Histoire à la carte Éditions CEC
Simon Bélanger	167, 168, 169, 170	Cahiers Géo à la carte et Histoire à la carte Éditions CEC
David DeGrandpré	164,141,142	Cahiers Géo à la carte et Histoire à la carte Éditions CEC
Sophie Dupuis	172	Cahiers Géo à la carte et Histoire à la carte Éditions CEC

Présentation du cours
Le cours d'univers social représente deux matières distinctes; l'Histoire et la géographie. Durant l'année, les élèves alternent entre les modules d'histoire et de géographie. Le cours d'histoire du premier cycle du secondaire cherche à faire comprendre aux élèves le développement de l'Occident; de la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. Le cours de géographie du premier cycle du secondaire cherche à faire comprendre aux élèves comment les humains utilisent, occupent, s'approprient et transforment l'espace.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Être présent, arriver à l'heure, avoir son matériel, écouter les consignes, participer et faire le travail demandé.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Mini-tests, examens sur le module	Milieu et fin des modules	Géographie : 1- Lire l'organisation d'un territoire 2- Interpréter un enjeu territorial	Géographie : La carte du monde Territoire agricole La lecture et l'interprétation de représentations spatiales

			3- Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Histoire 1- Interroger les réalités sociales 2- Interpréter les réalités sociales 3- Construire sa conscience citoyenne	L'utilisation de différentes échelles d'analyse géographique La mise en relation de faits géographiques Histoire : La sédentarisation La perspective temporelle La comparaison La mise en relation L'établissement de liens de causalité Mobiliser les savoirs historiques Évaluer les capacités à effectuer les opérations intellectuelles liés à l'étude de l'histoire : cause, changement, conséquence, contexte, continuité, différence, fait, institution, participation sociale, similitude
2 (20%)	Mini-tests, examens sur le module	Milieu et fin des modules	Géographie : 1- Lire l'organisation d'un territoire 2- Interpréter un enjeu territorial 3- Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Histoire 4- Interroger les réalités sociales 5- Interpréter les réalités sociales 6- Construire sa conscience citoyenne	Géographie : Territoire protégé – Parcs naturels La lecture et l'interprétation de représentations spatiales L'utilisation de différentes échelles d'analyse géographique La mise en relation de faits géographiques Histoire : Les premières civilisations Une première expérience de démocratie La perspective temporelle La comparaison La mise en relation L'établissement de liens de causalité

				Mobiliser les savoirs historiques Évaluer les capacités à effectuer les opérations intellectuelles liés à l'étude de l'histoire : cause, changement, conséquence, contexte, continuité, différence, fait, institution, participation sociale, similitude
3 (C0%)	Mini-tests, examens sur le module	Milieu et fin des modules	Géographie : 1- Lire l'organisation d'un territoire 2- Interpréter un enjeu territorial 3- Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Histoire 4- Interroger les réalités sociales 5- Interpréter les réalités sociales 6- Construire sa conscience citoyenne	Géographie : Territoire urbain – Métropoles La lecture et l'interprétation de représentations spatiales L'utilisation de différentes échelles d'analyse géographique La mise en relation de faits géographiques Histoire : La romanisation La christianisation de l'Occident L'essor urbain et commercial La perspective temporelle La comparaison La mise en relation L'établissement de liens de causalité Mobiliser les savoirs historiques Évaluer les capacités à effectuer les opérations intellectuelles liés à l'étude de l'histoire : cause, changement, conséquence, contexte, continuité, différence, fait, institution, participation sociale, similitude
Fin d'année	Examen sur les modules d'histoire	Fin de l'année	1- Interroger les réalités sociales 2- Interpréter les réalités sociales	Histoire : La sédentarisation Les premières civilisations

			3- Construire sa conscience citoyenne	Une première expérience de démocratie La romanisation La christianisation de l'Occident L'essor urbain et commercial La perspective temporelle La comparaison La mise en relation L'établissement de liens de causalité Mobiliser les savoirs historiques Évaluer les capacités à effectuer les opérations intellectuelles liés à l'étude de l'histoire : cause, changement, conséquence, contexte, continuité, différence, fait, institution, participation sociale, similitude
--	--	--	---------------------------------------	--

Mesures d'aide et récupérations offertes:

*Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations