

DOCUMENT DE PRESENTATION DE L'EQUIPE DE NIVEAU

2025-2026

ÉCOLE SECONDAIRE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

2^e secondaire



Table des matières

MOT DE LA DIRECTION.....	1
Anglais langue seconde.....	2
Anglais enrichi	5
Arts Plastiques	7
Culture et Citoyenneté Québécoise	9
Danse.....	11
Éducation Physique et à la santé	13
Espagnol	16
Français.....	19
Mathématiques	23
Musique	26
Science et Technologie.....	28
Univers social	31



MOT DE LA DIRECTION

Chers parents,

Il nous fait plaisir de retrouver votre enfant pour une deuxième année au secondaire !

Après une première année d'adaptation, le passage en 2e secondaire représente une nouvelle étape importante. Les acquis de l'an dernier serviront de base pour consolider les apprentissages et développer davantage l'autonomie et la responsabilité des élèves. Comme toujours, la collaboration entre l'école et la famille demeure essentielle afin de soutenir leur cheminement scolaire et personnel.

Soyez assurés, chers parents, que toute l'équipe du 2e secondaire déploiera les efforts nécessaires pour accompagner votre enfant, autant dans la poursuite de ses apprentissages que dans son développement à travers cette période charnière de l'adolescence. Nous souhaitons que chacun puisse évoluer dans un climat scolaire accueillant, sécurisant et stimulant.

Nous vous souhaitons, à vous et à votre enfant, une belle année scolaire au 2e secondaire !

Dorian Marius, directeur adjoint des groupes (261 à 273)

Marie-Claude Dubé, directrice adjointe des groupes de *Langues-études* (231 à 233)

Danny Plante, directeur adjoint des groupes de *Sport-études* (241 à 243)

Secrétaires du niveau	Adresse courriel	Postes tél. (514) 325-0480	Groupes
Fanny Daphnée Julien	fd-julien@csspi.gouv.qc.ca	17543	Régulier : 261 à 273 Langues-études : 231 à 233
Nathalie Chenel	nathalie-chenel@csspi.gouv.qc.ca	17544	Sport-études : 241 à 243



Anglais langue seconde

Année : 2025-2026	Niveau : 2^e secondaire	Code horaire : ANG2R4 et ANG2S3
------------------------------------	--	--

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Reda Filahi	263	Jump In 2
Shannon Gombault	261,271	Jump In 2
Sonia Mucciardi	242,243	Jump In 2
Angus Robinson	262,264,266,268,269,270	Jump In 2
Caroline Gagné	272 et 273	Jump In 2
Mélanie Juillet	M62	Snapshot 2
Wahiba Ouazine	M61	Snapshot 2

Présentation du cours

Le cours d'anglais langue seconde, destiné aux élèves de 2^e secondaire, vise à développer leurs compétences linguistiques en écriture, en compréhension et réinvestissement de textes lus et entendus, ainsi qu'en expression orale. Le programme met l'accent sur l'amélioration de la communication en anglais à travers des activités interactives, des discussions en classe et l'analyse de divers textes. Les élèves seront exposés à une variété de cultures anglophones, favorisant ainsi une compréhension globale et une appréciation de la diversité culturelle. Ce cours prépare également les élèves aux exigences académiques futures ainsi qu'aux interactions quotidiennes en anglais.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Les enseignants recommandent aux élèves de secondaire 2 de s'engager activement dans leur apprentissage de l'anglais langue seconde en participant régulièrement aux discussions de classe et en posant des questions. Il est conseillé de pratiquer l'anglais à l'extérieur des heures de classe, que ce soit en lisant des livres, en regardant des films ou en pratiquant l'oral. De plus, les enseignants encouragent les élèves à faire preuve de persévérance face aux défis linguistiques et à utiliser les ressources disponibles, telles que les outils en ligne et les séances de récupérations, pour renforcer leurs compétences.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Évaluation d'écriture	Pendant l'étape à des moments ciblés.	Compétence 3 : écrire et produire des textes.	Chapitre 1 et 2 : Savoirs Essentiels : Exprimer des opinions positives et négatives, utiliser des connecteurs et des expressions conversationnels. Stratégies : survoler, trouver l'idée principale et prédire en utilisant les titres et les images. Grammaire : Présent simple, passé simple, phrases simples et composées (si nécessaire).
2 (20%)	-Évaluation Orale -Évaluation de lecture	Pendant l'étape à des moments ciblés.	Compétence 1: interagir oralement en anglais. Compétence 2: réinvestir sa compréhension des textes.	Chapitre 3 et 4 : Savoirs Essentiels: Conseiller et suggérer, faire des demandes et des suggestions. Stratégies : Valider sa compréhension, comparer, utiliser des ressources, organiser des informations, écouter des informations spécifiques, comparer, vérifier son travail. Grammaire : Auxiliaires, prépositions et pluriels des noms.

3 (60%)	-Évaluation Orale. -Évaluation de lecture. -Évaluation d'écriture.	Pendant l'étape à des moments ciblés.	Compétence 1: interagir oralement en anglais. Compétence 2 : réinvestir sa compréhension des textes. Compétence 3 : écrire et produire des textes.	Chapitre 5 et 6 : Savoirs Essentiels : Donner des conseils et avertissements, s'informer et planifier Stratégies : inférer, déduire le sens des mots et déduire des idées, comparer, utiliser des indices contextuels, visualiser, porter une attention sélective, écouter les détails, coopérer, utiliser des ressources variées. Grammaire : Futur présent, auxiliaires et impératif.
Fin d'année				-Évaluation CSSPI

Mesures d'aide et récupérations offertes

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.



Année : 2025-2026	Niveau : 2 ^e secondaire	Code horaire : ANE2S3, ANE2L9 et ANE2R4
-----------------------------	--	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Reda Filahi	233, 241, 265, 267	Moving Up 2
Sonia Mucciardi	231, 232	Moving Up 2

Présentation du cours

Le cours d'anglais langue seconde, destiné aux élèves de 2e secondaire, vise à développer leurs compétences linguistiques en écriture, en compréhension et réinvestissement de textes lus et entendus, ainsi qu'en expression orale. Le programme met l'accent sur l'amélioration de la communication en anglais à travers des activités interactives, des discussions en classe et l'analyse de divers textes. Les élèves seront exposés à une variété de cultures anglophones, favorisant ainsi une compréhension globale et une appréciation de la diversité culturelle. Ce cours prépare également les élèves aux exigences académiques futures ainsi qu'aux interactions quotidiennes en anglais.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Les enseignants recommandent aux élèves de secondaire 2 de s'engager activement dans leur apprentissage de l'anglais langue seconde en participant régulièrement aux discussions de classe et en posant des questions. Il est conseillé de pratiquer l'anglais à l'extérieur des heures de classe, que ce soit en lisant des livres, en regardant des films ou en pratiquant l'oral. De plus, les enseignants encouragent les élèves à faire preuve de persévérance face aux défis linguistiques et à utiliser les ressources disponibles, telles que les outils en ligne et les séances de récupérations, pour renforcer leurs compétences.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	<i>Compréhension de textes lus, vus ou entendus (LÉ)</i> Productions écrites variées	Pendant l'étape à des moments ciblés.	C2 : Réinvestir sa compréhension de textes C3 : Écrire et produire des textes	Identifies, describes and asks about events, experiences, ideas and issues; Sets short and long-term goals ; Welcomes opportunities to practice speaking, reading and writing English outside the classroom; Delays speaking; Rephrases or substitutes words to clarify a statement; Skims and scans texts; Revises and edits texts.

				Simple Present, Simple Past, Present Continuous, Discourse Markers, Happiness (LES), Terry Fox: A Story of Hope, Don't Stand So Close to Me (LÉ) Movie evaluation, Moving Up 2 (Chapter 1 & 2), The Editing Process.
2 (20%)	Interaction orale en petits groupes Compréhension de textes lus, vus ou entendus Examens de grammaire	Pendant l'étape à des moments ciblés.	C1 : Interagir oralement en anglais C2 : Réinvestir sa compréhension de textes	Uses target vocabulary related to texts; Takes risks; Uses resources; Asks for help; Pays selective attention; Asks questions; Takes notes. Revises and edits texts. The Simple Future, Past Continuous, Complex and Compound sentences, Transition words, Back to the Present (LES), A Long Walk to Water (LÉ), Movie evaluation, Moving Up 2 (Chapter 3 & 4).
3 (60%)	Interaction orale en petits groupes Compréhension de textes lus, vus ou entendus Productions écrites variées Examens de grammaire	Pendant l'étape à des moments ciblés.	C1 : Interagir oralement en anglais C2 : Réinvestir sa compréhension de textes C3 : Écrire et produire des textes	Uses target mechanics to write and produce texts; Cooperates with others to reach common goals; Cooperates with others to reach a consensus in discussions and projects; Transfers and recombines language and information learned; Revises and edits texts. Gerunds and Infinitives, Modals, Present Perfect Conditional, Novel TBA (LÉ), Movie evaluation, Moving Up 2 (Chapter 5 & 6).
Fin d'année	Examen CSSPI			

Mesures d'aide et récupérations offertes

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.



Arts Plastiques

Année : 2025-2026	Niveau : 2 ^e secondaire	Code horaire : ARP2O2, ARP2O4, ARP2S2 et ARP2L2
-----------------------------	--	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Benoit Depelteau	231, 232, 241, 243, 262, 263, 264 (option), 265, 266 (option), 269	L'élève doit avoir le matériel suivant à tous les cours : crayon à la mine, gomme à effacer, taille-crayon avec réservoir, règle, ciseaux, bâton de colle et crayons de couleur en bois. Le reste sera fourni par l'école.
Ali Marzouki	267, 271 (option)	
Claudio Da Cunha	270	
Karine Guénette	272 et 273	

Présentation du cours

Dans les cours d'arts plastiques, l'élève est amené à expérimenter différents styles et différentes pratiques artistiques vus à travers les sociétés et les âges. Par l'entremise du cours d'arts plastiques, l'élève développera sa créativité, sa motricité fine, son audace, son estime de soi, son jugement critique et esthétique ainsi que la réflexion sur lui-même et sur le monde qui l'entoure. Les arts visuels sont un moteur de persévérance solaire et de développement personnel, qui pourra teinter son parcours scolaire et professionnel.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Une présence ponctuelle en classe avec le matériel nécessaire est indispensable. Le téléphone cellulaire n'est pas permis en classe. Un comportement adéquat, un engagement constant et la remise des travaux dans les délais sont des facteurs essentiels de réussite. Lors d'une absence, l'élève est responsable de s'informer et de faire le suivi avec son enseignant(e) pour reprendre le travail manqué lors des périodes de récupération. Le respect du matériel et du mobilier **est primordial!** Nos classes flexibles et personnalisées demandent aux élèves un effort pour comprendre ce mode de fonctionnement souvent différent des classes régulières.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	- Les productions réalisées en classe - Le carnet de traces - Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	- Créer des images personnelles et des images médiatiques - Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images	- Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques - Comprendre les concepts et notions du langage plastiques

			personnelles et des images médiatiques	Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
2 (20%)	- Les productions réalisées en classe - Le carnet de traces - Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	- Créer des images personnelles et des images médiatiques - Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	- Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques - Comprendre les concepts et notions du langage plastiques - Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
3 (60%)	- Les productions réalisées en classe - Le carnet de traces - Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	- Créer des images personnelles et des images médiatiques - Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	- Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques - Comprendre les concepts et notions du langage plastiques. - Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
Fin d'année				
Mesures d'aide et récupérations offertes				
Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.				



Année :
2025-2026

Niveau :
2^e secondaire

Code horaire :
CCQ2R2, CCQ2S1 et CCQ2L1

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Jocelyn Ruest	216 à 270, 231 à 233 et 241, 242	Matériel pédagogique : Document maison, photocopies, crayon de couleur et fascicules
Karine Guénette	272 et 273	Matériel scolaire : crayons, règles, feuilles mobiles, duo-tang et crayon de couleur
Samya Kheira Belhacene	243 et 271	Matériel pédagogique : Document maison, photocopies, crayon de couleur et fascicules

Présentation du cours

Le cours *Culture et citoyenneté québécoise* contribue à préparer les élèves au plein exercice de la citoyenneté québécoise dans leur vie actuelle et futur, viser la reconnaissance de soi et de l'autre dans le but de poursuivre le bien commun. Le cours s'inscrit principalement dans les disciplines de la sociologie et de la philosophie éthique, qui définissent la culture, au sens large, comme l'ensemble des manifestations symboliques ou matérielles de la vie en société.

Le cours permet de développer le réflexe d'avoir un regard objectif sur le monde, c'est-à-dire, une compréhension du monde qui ne dépend pas de ses propres goûts, de ses valeurs ou de ses intérêts personnels. Le cours *Culture et citoyenneté québécoise* permet donc de comprendre le monde qui nous entoure, un monde qui est pluriel, c'est-à-dire qui est fait de groupes, d'individus et d'institutions ayant des visions du monde et des points de vue différents et même parfois totalement opposés.

Réfléchir de manière éthique permet de comprendre des situations de tension, les enjeux présents, les points de vue des uns et des autres, les valeurs et les principes qui poussent des groupes ou des individus à poser certaines actions, pour enfin, réfléchir aux options qui s'offrent à nous dans une situation donnée.

Le cours se construit par conséquent autour du dialogue pacifique et rigoureux, puisque c'est de cette façon que l'on peut comprendre de manière objective les choses qui nous entourent pour enfin, faire des choix optimaux en fonction de la reconnaissance l'autre et de la poursuite du bien commun. Dans le dialogue, les élèves sont amenés à faire preuve d'écoute et de discernement et à respecter la dignité de chaque personne tout en faisant l'examen critique des idées, des points de vue et des repères. Ils s'exercent, de ce fait, à prendre leur place de citoyens dans la société québécoise et à participer de manière active et constructive à la vie démocratique.

Il y a 2 compétences à développer dans ce cours :

C1 étudier des réalités culturelles

C2 Réfléchir sur des questions éthiques

Il y aura des discussions tout au long de l'année, des projets individuels et en équipe.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Études lors des examens, aucun devoir à la maison et travail en classe individuel et en équipe

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Travail individuel (questions éthiques) -Présentation projet Ensemble (sur droits, liberté, démocratie et autonomie)	Mi-étape Fin de l'étape	C 2 : Réfléchir sur des questions éthiques	Notion sur le dialogue Droits, liberté, démocratie, autonomie Les moyens pour élaborer un point de vue Questions d'éthiques Subjectivité et Objectivité
2 (20%)	-mini-test sur les organismes -dessin sur les valeurs -projet créer un organisme	Mi-étape Fin de l'étape	C1 : Étudier des réalités culturelles	-Interdépendance (liens intergénérationnels, divisions du travail (parental, proche aidant, bénévolat et salarié) et écosystème) -Solidarité sociale (entraide collective et familiale) -Les valeurs
3 (60%)	-examen sur la pyramide de Maslow -évaluation sur démocratie et ordre sociale - projet sur démocratie et ordre sociale -présentation o sur thème de l'année	Mi-étape Fin de l'étape	C 2 : Réfléchir sur des questions éthiques C1 : Étudier des réalités culturelles	-Droits et responsabilités (droits des personnes, droits collectifs et responsabilité des citoyens) -Relations intimes à l'adolescence (agir sexuel et vie affective et amoureuse) -Autonomie/interdépendance -Démocratie et Institutions démocratiques du Québec -Ordre social (transgressions, sanctions et contre-pouvoirs)
Fin d'année	N/A	N/A	N/A	N/A
Mesures d'aide et récupérations offertes				
Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.				



Année : 2025-2026	Niveau : 2^e secondaire	Code horaire : DAN204
------------------------------------	--	--

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Alyssia Smith	261	

Présentation du cours
Dans ce cours, l'élève sera amené à découvrir le monde de la danse sous différents angles. Il devra développer trois compétences, soit créer, interpréter et apprécier. Créer : L'élève apprendra à concevoir et à mettre en œuvre ses propres chorégraphies. Il explorera différentes techniques pour élaborer des routines originales et exprimer sa créativité à travers des mouvements inventifs. Interpréter : Il développera sa capacité à interpréter et à exécuter des chorégraphies avec précision et émotion. Il sera amené à essayer différents styles de danse. Apprécier : Il apprendra à analyser et à apprécier les diverses formes de danse. Il enrichira son sens critique pour mieux apprécier la beauté et la diversité de l'art de la danse.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Participation active dans le cours de danse

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Présentation devant les élèves de la classe de la chorégraphie et de la création -Présentation de la chorégraphie inspirée d'une compagnie et la création -Appréciation d'une œuvre -Évaluation de l'échauffement en début de classe	Au milieu de l'étape Fin de l'étape La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout le long de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Style de danse : street jazz, street hip hop, afro Concepts : Temps (arrêts, vitesse) Espace (Niveaux, amplitude) Formes Mouvements de base Procédés de composition Posture
2 (20%)	-Présentation devant les élèves d'une chorégraphie -Présentation d'une création	Au milieu de l'étape Fin de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Relations entre les partenaires Vocabulaire de la danse

	-Appréciation de différentes œuvres -Évaluation de l'échauffement	La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout au long de l'étape		Exploration de différents styles de danse
3 (60%)	-Présentation devant les élèves de chorégraphie -Présentation de créations -Appréciation d'œuvres -Évaluation de l'échauffement en début de classe	Au milieu de l'étape Fin de l'étape La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout au long de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Retour sur différentes notions durant l'année et les inclure dans différentes chorégraphies Exploration de différents styles de danse
Fin d'année	N/A	N/A	N/A	N/A

Mesures d'aide et récupérations offertes:

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations

Vêtements de sport confortables, cheveux attachés, pas de bijoux, souliers fermés



Année :
2025-2026

Niveau :
2^e secondaire

Code horaire :
EDU2R2, EDU2L2, EDU2S1 et EDU202

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé
*Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe		
Jean-Philippe Gendron	261, 262, 263, 265, 266, 267, 268 et 269	Costume de sport Objets liés aux différents moyens d’actions
Ronel Théodore	270 et 271	Costume de sport Objets liés aux différents moyens d’actions
Sephora Ghoulam	231, 232 et 233	Costume de sport Objets liés aux différents moyens d’actions
Dave Corcoran	241, 242 et 243	Costume de sport Objets liés aux différents moyens d’actions
Mariève Cournoyer	272 et 273	Costume de sport Objets liés aux différents moyens d’actions
Présentation du cours		
Pendant le cours d’éducation physique et à la santé, les élèves pourront approfondir leurs connaissances de certaines disciplines sportives ainsi que d’en découvrir de nouvelles afin de leur proposer de nombreuses opportunités de développer des habitudes de vie saines et actives.		
Attentes et recommandations de l’équipe d’enseignants		
- Participation des élèves, au meilleur de leurs capacités. - Port de vêtements sportifs.		

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Test Cooper Test Léger-Boucher Auto-évaluation	Auto-évaluation à la fin de chaque cours Test Cooper aux premiers cours de l'étape (répéter une deuxième fois)	Agir (C1) Adopter un mode de vie sain et actif (C3)	L'élève apprendra différentes façons de courir (intervalles, continus). L'élève sera capable de se fixer des objectifs. L'élève sera capable de calculer sa fréquence cardiaque. L'élève apprendra différentes parties du corps humain impliquées lors de la course. L'élève sera capable de fournir un effort soutenu pendant 12 minutes en ajustant sa vitesse de course.
2 (20%)	Évaluation d'endurance à la natation. (Effort soutenu) Évaluation des différentes techniques de nage. Auto-évaluation	Auto-évaluation à la fin de chaque cours Lors des trois derniers cours de l'étape	Agir (C1) Adopter un mode de vie sain et actif (C3)	L'élève sera capable de se déplacer à la surface de l'eau. L'élève sera capable de décrire trois styles de nage différents L'élève sera capable d'énoncer plusieurs élèves concernant la sécurité en milieu aquatique.
3 (60%)	Sport Collectif Évaluation de la compréhension des règlements Évaluation de l'esprit sportif Sport de raquette (Badminton)	Auto-évaluation à la fin de chaque cours Évaluation de la compréhension des règlements Évaluation de l'esprit sportif Évaluation des différents gestes techniques	Agir (C1) Interagir (C2) Adopter un mode de vie sain et actif (C3)	L'élève sera capable de collaborer à l'élaboration d'un plan d'action L'élève sera capable d'appliquer le plan d'action élaboré avec ses coéquipiers L'élève sera capable d'effectuer des actions individuelles dans le but d'aider un objectif collectif.

	Évaluation des différents gestes techniques			
Fin d'année	N/A	N/A	N/A	N/A
Mesures d'aide et récupérations offertes :				
Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.				



Année : 2025-2026	Niveau : 2 ^e secondaire	Code horaire : ESP2L4
-----------------------------	--	---------------------------------

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Sonia Castrillón	231, 232 et 233	-Méthode ' Reporteros 1 (Unités 3-6) cahier d'exercices -Référentiel grammatical ' La llave ' en papier et logé sur TEAMS -Dictionnaire

Présentation du cours
Le cours d'espagnol de deuxième secondaire vise en général à développer trois compétences, soit : la C1, interaction orale; la C2, la compréhension des textes écrits et auditifs; la C3, la production écrite, qui permettront le développement de la capacité à s'exprimer à l'oral et à l'écrit au présent en communication simple, pour se présenter et présenter les autres ainsi que sur différents sujets de son entourage (famille, maison, école, quartier, ville) en ajoutant des aspects culturels des pays Hispanophones. Les élèves sont évalués de différentes façons : à travers des activités en classe, des devoirs, des exposés, des jeux de rôle, des projets, des minitests, des examens, et des travaux que l'élève fait en présence et par l'entremise de la plateforme TEAMS.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Pour un fonctionnement harmonieux de notre classe, l'étudiant doit s'approprier de notre ABC : A : Attitude positive B : Bonnes habitudes : être ponctuel, avoir le matériel complet, utiliser son agenda, faire ses devoirs et travaux, écouter attentivement, prendre notes, réviser le matériel sur TEAMS; et venir à la récupération quand c'est nécessaire. C : Ce que l'élève ne peut pas faire en classe: Manquer de respect, utiliser des téléphones portables ou des appareils électroniques; et manger*. *Sauf lorsqu'on fait des projets avec la nourriture ou de dégustations.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Dictées -Minitests (lexique, grammaire, phonétique) -Conversations et présentations orales -Minitests d'écoute et de vidéos	-Tout au long de l'étape (Évaluation formative et minitests) -À la fin de l'unité du livre (C1, C2)	C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication.	Unités de révision -On révisé les unités 0-2 de <i>Reporteros 1</i> : -Se présenter et présenter des camarades, parler de la nourriture, des animaux et des loisirs.

	-Examen de fin d'étape (C1, C2). -Mini projets -Projet de fin d'étape	-À la fin de l'étape (C1, C2)	C2 : Ressortir l'information explicite du texte. Interpréter l'information implicite du texte.	-Vocabulaire : jours de la semaine, mois, saisons, pays hispanophones et nationalités -Les verbes réguliers, irréguliers, pronominaux -Le verbe spécial <i>GUSTAR</i> -Les verbes <i>SER</i> vs <i>ESTAR</i> Unité 3 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés à la thématique de la famille, la description de personnes et des endroits de son entourage. Lexique : Les nombres (0-1000), membres de la famille, les adjectives descriptifs, les parts du corps, la maison et meubles. Grammaire : Le présent (suite, verbes régulières et irrégulières). Les formes 'hay'. Les prépositions de localisation.
2 (20%)	-Tests lexicaux et de grammaire -Mini présentations et conversations orales -Mini projets -Productions écrites courtes -Examen de fin d'étape (C1, C3).	Tout au long de l'étape (Évaluation formative et minitests) -À la fin de l'unité du livre (C1, C3) -À la fin de l'étape (C1, C3)	C1 : Communication efficace des idées reliées au discours de son interlocuteur. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication. C3 : Cohérence du message. Application efficace des conventions linguistiques et de la communication	Unité 4 À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs; les élèves vont accomplir des projets reliés à la thématique des habitudes des jeunes, ses horaires et ses activités parascolaires. Lexique : activités parascolaires, les matières, les sports, l'heure, les expressions du temps. : Les nombres (0-un million), Grammaire : Les marqueurs de fréquence, les verbes de sentiments et de sensation, les connecteurs de temps, des verbes irréguliers (changement de voyelle) et les verbes réflexifs.

3 (60%)	-Tests de grammaire -Tests d'écoute /vidéos -Mini projets -Présentations et conversations orales -Productions écrites -Projet de la quinzaine de la culture hispanique (C1, C2, C3) -Examen de fin d'étape (C1, C2, C3).	Tout au long de l'étape (Évaluation formative et minitests) -À la fin de l'unité du livre (C1, C2, C3) -À la fin de l'étape (C1, C2, C3)	Les mêmes compétences de l'étape précédente ainsi que : C1 : Être attentif à la façon d'interagir afin de repérer les erreurs. Être empathique et essayer de comprendre le point de vue des autres. Utiliser les techniques pour réduire l'anxiété et renforcer la confiance. C2 : Adopter une attitude positive face à ses problèmes de compréhension. Appliquer les stratégies de lecture apprises. C3 : Reproduire certains modèles de textes. S'inspirer de modèles de textes lus, vus et entendus. Réutiliser les mots, les expressions et les notions dans les textes produits.	Projet culturel (quinzaine de la culture hispanique) À partir de repères cultures, des éléments lexicaux et communicatifs, les élèves communiquent sur les pays hispanophones : géographie, coutumes, célébrations, personnages, gastronomie, lieux importants, la flore et faune. Unité 5 Les élèves vont accomplir des projets reliés à la thématique du style de vie dans le quartier, la ville, et la campagne; ainsi que les règles de <i>vivre ensemble</i> . Lexique : lieux publics, magasins, les adjectifs descriptifs d'endroits et les moyens de transport. Grammaire : Les verbes: <i>SER/ESTAR/TENER/HABER</i> . Les quantificateurs: <i>mucho/muy, poco</i> ; la comparaison; les expressions pour donner la permission ou prohibition; les prépositions de localisation : <i>cerca, lejos</i> .
Fin d'année	N/A	N/A	N/A	N/A

Mesures d'aide et récupérations offertes:

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel. Le Matériel de révision et les vidéos sont disponibles dans le groupe TEAMS d'Espagnol.

Autres informations.

Pour me contacter, écrivez-moi au sf-ccalvo@csspi.gouv.qc.ca.
Je vous souhaite une belle année scolaire à tous.



Année : 2025-2026	Niveau : 2 ^e secondaire	Code horaire : FRA2R8, FRA2S6 et FRA2L6
-----------------------------	--	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
David Almanor	265, 266, 267	Matériel maison
Annie Bélanger	262, 263, 264	Matériel maison
Maïmouna Cissé	268, 269, 270	Matériel maison
Jean-François Decoste	241, 261	Matériel maison
Andres Edouardo Oliva Caceres	231, 232, 233, 242	Matériel maison
Karine Guénette	272, 273	Matériel maison
Rolande Makoudjou	271, 243	Matériel maison
Hinda Hassibi	M61, M62	Cahier Alinéa

Présentation du cours
Dans le cadre du cours de français, trois compétences disciplinaires seront évaluées selon le pourcentage entre parenthèses : lire des textes variés (40%), écrire des textes variés (40%), communiquer oralement selon des modalités variées (20%). Au terme de l'année scolaire, les élèves seront soumis à une évaluation ministérielle en écriture; elle comptera pour 20% du résultat global. Le cours de français est également une des matières de base, un échec du cours jumelé à un échec du cours de mathématiques entraîne une reprise de la deuxième secondaire.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Dans le but de bien encadrer votre enfant, il serait important de vérifier l'utilisation de son agenda dans lequel nous faisons consigner les évaluations à venir. Aussi, considérant l'importance de l'épreuve ministérielle, si votre enfant rencontre des difficultés en écriture, il sera crucial qu'il ou elle prenne connaissance de ces difficultés et vienne en récupération pour y palier. L'équipe enseignante se fera un plaisir d'épauler votre jeune.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Questionnaires en lecture, présentations orales	En cours d'étape (présentations orales), examens sommatifs d'étape (fin octobre, début novembre)	Lire des textes variés, communiquer oralement	Écriture : • Autocorrection (critères 4 et 5) • Classes de mots • Groupes constituants de la phrase • Groupes de mots

				• Structure du récit narratif • Accords grammaticaux (GN, verbes-sujets) Lecture : • Les 4 dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction et jugement critique) • Enseignement réciproque • A-E-I (répondre adéquatement à une question) • Le champ lexical du récit fantastique • Découvrir des univers littéraires en explorant des univers narratifs • Distinguer l'auteur du narrateur • Distinguer les types de narrateur et leur point de vue • Cerner les personnages en tenant compte de l'intrigue et du genre de récit • Cerner le cadre spatiotemporel • Cerner la quête • Reconnaître des moyens qui assurent la cohérence • Reconnaître des moyens qui marquent l'organisation du texte Communiquer oralement • Adaptation à la situation de communication • Utilisation d'un registre de langue adéquat • Éléments prosodiques appropriés (volume, débit, intonation, prononciation) • Cohérence des propos • Réagir à une situation d'écoute (avant/pendant/après) • Reformulation d'un propos
2 (20%)	Questionnaires en lecture, productions écrites	Évaluations sommatives d'étape en lecture (fin janvier), productions écrites variées (récit policier, fin décembre)	Lire des textes variés, écrire des textes variées	Écriture • Autocorrection (critères 4 et 5) • Les fonctions syntaxiques • Types et formes de phrase • Groupes de mots • Organismes textuels • Ponctuation

				• Grammaire de la phrase (constituants de la phrase) • Accords grammaticaux (GN, verbes-sujets, accords de l'attribut) • Cohérence des temps verbaux (systèmes verbaux présent et passé) • Écriture d'un récit policier ou descriptif Lecture • Les 4 dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction et jugement critique) • Enseignement réciproque • A-E-I (répondre adéquatement à une question) • Le champ lexical du récit policier • Cibler les informations essentielles dans les textes courants • Cerner les personnages en tenant compte de l'intrigue et du genre de récit • Cerner le cadre spatiotemporel • Cerner la quête dans un texte narratif • Reconnaître des moyens qui assurent la cohérence • Reconnaître des moyens qui marquent l'organisation
3 (60%)	Questionnaires en lecture, productions écrites, présentations orales	Productions écrites variées (en cours d'étape), évaluations en lecture (en cours d'étape), présentations orales (en cours d'étape)	Lire des textes variés, écrire des textes variés, communiquer oralement	Écriture • Autocorrection (critères 4 et 5) • Accords grammaticaux (GN, verbes-sujets, attributs du sujets, participes passés) • Grammaire de la phrase (construire des phrases syntaxiquement adéquates) • Planification de l'écriture • Se situer comme énonciateur • Organismes textuels • Ponctuation • Produire un texte courant (descriptif et justificatif) • Utiliser des moyens qui assurent la cohérence • Le champ lexical approprié au thème donné

				Lecture • Utiliser des moyens pour reconnaître l'organisation du texte descriptif avec justification • Les 4 dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction et jugement critique) • Enseignement réciproque • A-E-I (répondre adéquatement à une question) • Cibler les informations essentielles dans les textes courants et narratifs • Cerner le cadre spatiotemporel • Reconnaître des moyens qui assurent la cohérence • Reconnaître des moyens qui marquent l'organisation du texte Communiquer oralement • Adaptation à la situation de communication (participation à une discussion et présentation...) • Adoption d'un registre de langue adéquat • Éléments prosodiques appropriés (volume, débit, intonation, prononciation) • Cohérence des propos • Éléments non-verbaux (gestuelle, regard, etc.) • Comprendre, interpréter, réagir et apprécier une situation d'écoute
Fin d'année	Évaluation ministérielle en écriture, évaluations finales en lecture	Évaluation ministérielle en écriture (mi-mai), évaluations finales en lecture (séances d'examens de juin)	Écrire des textes variés (évaluation ministérielle) lire des textes variés	Toutes les connaissances du premier cycle

Mesures d'aide et récupérations offertes:

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations

Voici quelques sites Internet utilisées dans le cadre du cours de français

-Usito (dictionnaire en ligne): <https://usito.usherbrooke.ca/>

-Larousse en ligne : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue>

-Bescherelle en ligne : <https://conjugaison.bescherelle.com/>

-Allo prof : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/repertoire-de-revision-secondaire-2-f1583>



Mathématiques

Année : 2025-2026	Niveau : 2^e secondaire	Code horaire : MAT2R6, MAT2S6 et MAT2L5
------------------------------------	--	--

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Djamila Ait Ouazzou	266-268-269	Calepin des savoirs (cahier maison de notes de cours) Cahiers maison pour les exercices et devoirs
Schadrac Faustin	263-264-265-243	
Nadia Mohand Said	241-242-267	
Nawel Nassr	232-233-261	
Sophie Carrier-Laforte	232-262-270-271	
Caroline Gagné	272-273	Puissance 2

Présentation du cours:

Les connaissances qui seront abordées sont l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie et les probabilités.
 Les compétences qui seront travaillées sont la résolution d'une situation problème et le déploiement d'un raisonnement mathématique.
 Les pratiques privilégiées sont l'Intensification en sous-groupe ressource, la préparation aux évaluations, les devoirs et les minitests donnés fréquemment pour la rétroaction.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Le contenu du cours étant riche en concepts, l'engagement et le sérieux des élèves sont indispensables et l'encadrement des parents un atout non négligeable.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Situations d'apprentissages Évaluations de compétences Examens de connaissances Minitests	Tout au long de l'étape	Compétence 2 : Déployer un raisonnement mathématique	- Rappels Arithmétique : fractions nombres entiers, les exposants, - Introduction à l'algèbre : vocabulaire, terminologie, opérations d'additions et soustractions - Rappels pourcentages. - Taux et rapports et proportions.

				• Facture normale, facture inversée.
2 (20%)	Situations d'apprentissages Évaluations de compétences Examens de connaissances Minitests	Tout au long de l'étape	Compétence 2 : Déployer un raisonnement mathématique Compétence 1 : Résoudre une situation-problème	▪ Opérations algébriques (multiplication et division) ▪ Rappel sur le plan cartésien. • Différentes formes de représentation : tables de valeurs, graphiques, règles. • Situation de proportionnalité • Situation inversement proportionnelle
3 (60%)	Situations d'apprentissages Évaluations de compétences Examens de connaissances Minitests	Tout au long de l'étape	Compétence 2 : Déployer un raisonnement mathématique Compétence 1 : Résoudre une situation-problème	• Équations et résolution de problèmes algébriques. • Rappels unités de mesure, périmètres et aires des triangles et des quadrilatères. • Périmètre, aire et mesure d'angles des polygones réguliers à plus de 4 cotés. • Figures semblables. • Vocabulaire relié au cercle : rayon, diamètre, ... • Circonférence du cercle, aire du disque • Angles au centre, arcs et secteurs. • Classification des solides (prismes, pyramide et cylindre). • Calcul aire bases, aire latérale et aire totale des solides • Probabilités : arbre de dénombrement et de probabilités

				avec et sans remise, les types d'évènements, probabilités simples et composées
Fin d'année	Épreuve obligatoire du CSSPI.	Épreuve de fin de cycle au mois de juin.	Compétence 2 : Déployer un raisonnement mathématique	Toutes les connaissances du premier cycle
Mesures d'aide et récupérations offertes:				
Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.				



Année : 2025-2026	Niveau : 2 ^e secondaire	Code horaire : MUS204, MUS2S2 et MUS2L2
-----------------------------	--	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Jonathan Vromet	232, 241 et 268	Cartable 1 pouce, crayons, pochettes plastifiées, feuilles mobiles. Cahier « Tutti ». Essential Elements pour orchestre à vents.

Présentation du cours
Le cours de Musique se veut une introduction graduelle à la musique en utilisant les instruments à vents. Diverses notions théoriques et pratiques seront vues tout au long de l'année. De plus, pour les groupes d'option (4 périodes), un concert sera possible au mois de mai. Toutes les précautions seront prises afin que votre enfant utilise un instrument propre. De plus, un bec de clarinette, une embouchure de trompette ou de trombone lui sera prêté pour toute l'année selon l'instrument choisi.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Comme votre enfant aura à manipuler des instruments de grande valeur, nous leur demandons donc une grande attention quant à la manipulation de l'instrument qu'il aura choisi. Le calme est de rigueur. Inutile de dire que les élèves ne doivent pas courir ni s'énerver dans la classe de musique. Afin de préserver les instruments et de les garder propres, l'hygiène buccale est primordiale. Il leur est interdit de boire des boissons autres que de l'eau, de manger quoi que ce soit dans la classe de musique et de mâcher de la gomme.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Petits examens écrits et évaluations à l'instrument	Tout au long de l'étape	Créer, interpréter et apprécier	Apprentissage de la routine de prise des instruments Apprentissage de la posture et de la respiration à l'instrument Apprentissage des 5 premières notes de la gamme Familles d'instruments

				Différentes valeurs de notes et de silence
2 (20%)	Petites évaluations écrites et instrumentales	Tout au long de l'étape	Créer, interpréter et apprécier	Apprentissage de la gamme complète Différentes notions théoriques et techniques concernant la lecture et le jeu musical ainsi que quelques pièces de répertoire
3 (60%)	Petites évaluations écrites et instrumentales	Tout au long de l'étape	Créer, interpréter et apprécier	Apprentissage théorique et technique à l'instrument et quelques pièces de répertoire selon le niveau du groupe
Fin d'année	Concert possible pour les groupes d'option Examen d'instrument final et travail de création plus élaboré	Au mois de mai Au mois de juin	Interpréter (créer pour les groupes ne faisant pas le concert)	Synthèse de toutes les notions apprises tout au long de l'année

Mesures d'aide et récupérations offertes

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations

L'harmonie (orchestre d'instruments à vent) est offerte en activité parascolaire à tous les musiciens intéressés (de la 1^{ère} à la 5^e secondaire) tous les mercredis de 16h à 17h15. Les élèves du premier cycle pourront venir au local de musique faire de l'étude ou des devoirs en attendant.
Les musiciens de l'harmonie auront des concerts à donner à des moments ciblés de l'année.



Année : 2025-2026	Niveau : 2 ^e secondaire	Code horaire : SCT2L3, SCT2R4, SCT2O2 et SCT2S4
-----------------------------	--	---

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Julie Valette	241-242-243-266-267-268	Cahier origines 3 ^{ème} édition
Coralie Lair	231-264-265	Cahier origines 3 ^{ème} édition
Amira Fodil	263-261	Cahier origines 3 ^{ème} édition
Olivier Laforest	269-270-262-233-232	Cahier origines 3 ^{ème} édition
Ghania Zitoun	271	Cahier origines 3 ^{ème} édition
Mariève Cournoyer	272 et 273	Cahier origines 3 ^{ème} édition

Présentation du cours
Le programme de science et technologie sollicite la curiosité, la créativité, l'esprit critique et l'autonomie de l'élève et mise sur sa participation active.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Rester curieux-se. Lorsque c'est possible, faire l'expérimentation pour répondre.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Observations Examens et quiz théoriques Évaluations pratiques Situations d'apprentissage et d'évaluation Option Science : - Travaux dirigés	En continu, aux moments annoncés par les enseignant·e·s pendant les cours.	C2 – Théorie (60%) - Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (concepts)	Terre et Espace Univers Matériel Option Science : Utilisation d'outils numériques de bureautique (Word et Excel, IA)

2 (20%)	Observations Examens et quiz théoriques Évaluations pratiques Situations d'apprentissage et d'évaluation Option Science : • Travaux dirigés	En continu, aux moments annoncés par les enseignant·e·s pendant les cours.	C1 – Pratique (Expérimental et conception) (40%) • Représentation adéquate de la situation • Élaboration d'une démarche pertinente • Mise en œuvre adéquate de la démarche • Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (techniques) C2 – Théorie (60%) • Interprétation appropriée de la problématique • Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques • Production adéquate d'explications ou de solutions	Univers Matériel Univers Vivant Option Science : • Réinvestissements éléments précédents • Réflexion et création d'un site web
3 (60%)	Observations Examens et quiz théoriques Évaluations pratiques Situations d'apprentissage et d'évaluation Option Science : • Travaux dirigés • Recherche • Réalisation matérielle/technique	En continu, aux moments annoncés par les enseignant·e·s pendant les cours.	C1 – Pratique (Expérimental et conception) (40%) • Représentation adéquate de la situation • Élaboration d'une démarche pertinente • Mise en œuvre adéquate de la démarche • Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages (techniques) C2 – Théorie (60%) • Interprétation appropriée de la problématique • Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques	Univers Vivant Univers Technologique Option Science : • Relation entre la technologie et la société • Orienter ses choix en fonction de ses valeurs • Initiation à l'aéronautique • Éléments de jardinage • Contribution au développement de réalisations technologiques pérennes.

			• Production adéquate d'explications ou de solutions	
Fin d'année	Examen de fin d'année	Durant une journée examen prévue à cet effet au mois de juin.	C2 – Théorie (60%) • Interprétation appropriée de la problématique • Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques • Production adéquate d'explications ou de solutions	Tous les Univers

Mesures d'aide et récupérations offertes

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations

Les enseignants se réservent le droit d'ajuster les moments et modes d'évaluation en fonction des besoins spécifiques des groupes et des situations individuelles tout en respectant l'esprit du programme.



Année : 2025-2026	Niveau : 2^e secondaire	Code horaire : UNS2R6, UNS2S4 et UNS2L4
------------------------------------	--	--

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Charles Bénard	263, 264, 265, 266	6 cahiers Histoire à la Carte, 3 cahiers Géo à la carte, Cahiers Cartes et croquis et Cartes et OI.
Geneviève Caouette	261, 262, 241, 242, 243	6 cahiers Histoire à la Carte, 3 cahiers Géo à la carte, Cahiers Cartes et croquis et Cartes et OI.
Hugo Collomb	267, 268, 269, 270	6 cahiers Histoire à la Carte, 3 cahiers Géo à la carte, Cahiers Cartes et croquis et Cartes et OI.
Mariève Cournoyer	272, 273	6 cahiers Histoire à la Carte, 3 cahiers Géo à la carte, Cahiers Cartes et croquis et Cartes et OI.
Camille Sicotte	231, 232, 233	6 cahiers Histoire à la Carte, 3 cahiers Géo à la carte, Cahiers Cartes et croquis et Cartes et OI.
Marc-André Shuragaillo	271	6 cahiers Histoire à la Carte, 3 cahiers Géo à la carte, Cahiers Cartes et croquis et Cartes et OI.

Présentation du cours
Histoire : Au premier cycle du secondaire, les élèves sont amenés à s'ouvrir sur le monde. Ils interrogent et interprètent, à l'aide de la méthode historique, des réalités sociales qui correspondent à d'importants moments de changement dans l'histoire du monde occidental, de la préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. Ils prennent conscience de l'importance de l'action humaine dans le changement social. Géographie : Au premier cycle du secondaire, les élèves étudient comment les humains utilisent l'espace, l'occupent, se l'approprient et le transforment en territoire. Différents types de territoires du Québec, du Canada et du monde ont été retenus aux fins de cette étude : le territoire urbain (la ville soumise à des risques naturels et la ville patrimoniale) et le territoire région (territoire énergétique). Les élèves apprennent à lire l'organisation de ces territoires et à interpréter des enjeux qui s'y rattachent.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
Présence régulière : La présence en classe est essentielle pour suivre les apprentissages et participer aux activités collaboratives. Les absences répétées nuisent à la compréhension des concepts. Étude régulière : Les élèves doivent consacrer du temps chaque semaine à la révision des notions vues en classe pour consolider leurs apprentissages et mieux préparer les évaluations.

Lecture active : Lire attentivement les textes, documents ou notes fournies, en prenant des notes ou en soulignant les idées importantes, permet de mieux comprendre et retenir les informations.

Stratégies de récupération : En cas d'absence ou de difficulté, il est important que l'élève prenne l'initiative de récupérer le contenu manqué en consultant les ressources (Teams), en demandant de l'aide à l'enseignant, et en rattrapant les travaux.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Tous les modules en géographie et en histoire seront contrôlés par un examen sommatif. Divers évaluations formatives (lecture, cartes, concepts, quiz etc.).	1re étape	Géographie : C1 -Lire l'organisation d'un territoire C2 -Interpréter un enjeu territorial C3 -Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Histoire : C1 - Interroger les réalités sociales dans une perspective historique C2 - Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	Géographie : A) Territoire urbain à risque Histoire : 1) Renouveau de la vision de l'Homme
2 (20%)	Tous les modules en géographie et en histoire seront contrôlés par un examen. Divers évaluations formatives (lecture, cartes, concepts, quiz etc.).	2e étape	Géographie : C1 -Lire l'organisation d'un territoire C2 -Interpréter un enjeu territorial C3 -Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Histoire : C1 - Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	Géographie : B) Territoire énergétique Histoire : 2) L'expansion européenne dans le monde 3) La Révolution américaine

			C2 - Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	
3 (60%)	Tous les modules en géographie et en histoire seront contrôlés par un examen. Divers évaluations formatives (lecture, cartes, concepts, quiz etc.).		Géographie : C1 -Lire l'organisation d'un territoire C2 -Interpréter un enjeu territorial C3 -Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire Histoire : C1 - Interroger les réalités sociales dans une perspective historique C2 - Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	Géographie : B) Territoire patrimonial Histoire : 4) L'industrialisation : une révolution économique et sociale 5) L'expansion du monde industriel 6) La reconnaissance des libertés et droits civils
Fin d'année	Évaluation commune de la CSSPI	Juin 2026	Histoire : C1 - Interroger les réalités sociales dans une perspective historique C2 -Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique	L'ensemble de la matière

Mesures d'aide et récupérations offertes:

Les moments de récupération de chaque enseignant vous seront transmis dans un Info-parents au plus tard à la mi-octobre par courriel.

Autres informations

Capsules : Aide à l'étude offerte par les enseignants d'univers social dans le but de consolider la matière vue en classe. Les capsules sont offertes deux fois par semaine sur l'heure du dîner au local F-110. Les élèves doivent s'y présenter dès 12h20 avec leur lunch et leurs crayons.