

DOCUMENT D'INFORMATION

ÉCOLE SECONDAIRE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

5^e secondaire

2025-2026





MOT DE LA DIRECTION

Chers parents,

Nous sommes très heureux de vous accueillir pour cette nouvelle année scolaire.

En ce début d'année, nous prenons un moment pour réfléchir au chemin parcouru, ce qui nous permet de renforcer notre confiance pour continuer à progresser. Une fois de plus cette année, nos élèves – vos enfants – vivront des expériences enrichissantes qui renforceront leur résilience et leur capacité d'adaptation, même dans les moments difficiles.

Toute l'équipe de la 5e secondaire s'engage à travailler sans relâche pour offrir à vos enfants la meilleure expérience scolaire possible dans le contexte actuel. Nous avons la certitude que cette année sera inoubliable !

Vous trouverez dans ce document un résumé des contenus pédagogiques abordés dans chaque discipline, ainsi que les modalités de fonctionnement des enseignants.

Dimitri Anastasopoulos
Directeur adjoint 5^e secondaire

Danny Plante
Directeur adjoint, Sport-études



Table des matières

MOT DE LA DIRECTION	1
ARTS PLASTIQUES	3
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE	6
CHIMIE.....	9
DANSE	11
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	13
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	16
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : YOGA	19
ESPAGNOL.....	22
FRANÇAIS	28
MATHÉMATIQUES CST	30
MATHÉMATIQUE SN-5.....	32
MONDE CONTEMPORAINE ET ÉDUCATION FINANCIÈRE	34
SCIENCE PHYSIQUE	36



ARTS PLASTIQUES

2025-2026

Code horaire : ARP5

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Farida Grib	Option : 504-01/504-02/504-03 504-04/ Reg : 502-01/502-02/ 502-03/502-04.	Variés
Abdel-Hakim Abdi	505/506/507/508/509/510 Reg	Variés
Martin Carrière	501-502	Variés

Présentation du cours

Dans les cours d'arts plastiques, l'élève est amené à expérimenter différents styles et différentes pratiques artistiques vus à travers les sociétés et les âges.

Il développera par l'entremise du cours d'arts plastiques : sa créativité, sa motricité fine, son audace, son estime de soi, son jugement critique et esthétique ainsi que la réflexion sur lui-même et sur le monde qui l'entoure.

Les arts visuels sont un moteur de persévérance solaire et de développement personnel, qui pourra teinter son parcours scolaire et professionnel.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Une présence ponctuelle en classe avec le matériel nécessaire est indispensable. Le téléphone cellulaire n'est pas permis en classe.

Un comportement adéquat, un engagement constant et la remise des travaux dans les délais sont des facteurs essentiels de réussite.

Lors d'une absence, l'élève est responsable de s'informer et de faire le suivi avec son enseignant(e) lors des périodes de récupérations.

Le respect du matériel et du mobilier **est primordial!** Nos classes flexibles et personnalisées demandent aux élèves un effort pour comprendre ce mode de fonctionnement souvent différent des classes régulières.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	• Les productions réalisées en classe • Le carnet de traces • Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	• Créer des images personnelles et des images médiatiques • Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	• Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques • Comprendre les concepts et notions du langage plastiques • Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
2 (20%)	• Les productions réalisées en classe • Le carnet de traces • Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	• Créer des images personnelles et des images médiatiques • Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	• Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques • Comprendre les concepts et notions du langage plastiques • Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques

3 (60%)	• Les productions réalisées en classe • Le carnet de traces • Les appréciations d'images artistiques et médiatiques	Tout au long de l'année	• Créer des images personnelles et des images médiatiques • Apprécier des œuvres d'art et des œuvres du patrimoine artistiques, des images personnelles et des images médiatiques	• Expérimenter et identifier les différents gestes transformateurs, les matériaux, les outils et les techniques • Comprendre les concepts et notions du langage plastiques • Associer des œuvres à différentes périodes et des artistes à des mouvements artistiques
	Fin d'année			
Mesures d'aide et récupérations offertes				
Autres informations				



CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

2025-2026

Code horaire : CCQ5R2 – CCQ5S1 – CCQ5L1

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Maxime Gauthier	501 à 512	Matériel pédagogique : Document maison, photocopies et fascicules
Samya Khiera Belhacene	513, 531, 532, 533, 541, 542 et 543	Matériel pédagogique : Document maison, photocopies et fascicules

Présentation du cours

Le cours *Culture et citoyenneté québécoise* contribue à préparer les élèves au plein exercice de la citoyenneté québécoise dans leur vie actuelle et futur, viser la reconnaissance de soi et de l'autre dans le but de poursuivre le bien commun.

Le cours s'inscrit principalement dans les disciplines de la sociologie et de la philosophie éthique, qui définissent la culture, au sens large, comme l'ensemble des manifestations symboliques ou matérielles de la vie en société.

Le cours permet de développer le réflexe d'avoir un regard objectif sur le monde, c'est-à-dire, une compréhension du monde qui ne dépend pas de ses propres goûts, de ses valeurs ou de ses intérêts personnels. Le cours *Culture et citoyenneté québécoise* permet donc de comprendre le monde qui nous entoure, un monde qui est pluriel, c'est-à-dire qui est fait de groupes, d'individus et d'institutions ayant des visions du monde et des points de vue différents et même parfois totalement opposés.

Réfléchir de manière éthique permet de comprendre des situations de tension, les enjeux présents, les points de vue des uns et des autres, les valeurs et les principes qui poussent des groupes ou des individus à poser certaines actions, pour enfin, réfléchir aux options qui s'offrent à nous dans une situation donnée.

Le cours se construit par conséquent autour du dialogue pacifique et rigoureux, puisque c'est de cette façon que l'on peut comprendre de manière objective les choses qui nous entourent pour enfin, faire des choix optimaux en fonction de la reconnaissance l'autre et de la poursuite du bien commun. Dans le dialogue, les élèves sont amenés à faire preuve d'écoute et de discernement et à respecter la dignité de chaque personne tout en faisant l'examen critique des idées, des points de vue et des repères. Ils s'exercent, de ce fait, à prendre leur place de citoyens dans la société québécoise et à participer de manière active et constructive à la vie démocratique.

Il y a 2 compétences à développer dans ce cours :

C1 étudier des réalités culturelles

C2 Réfléchir sur des questions éthiques

Il y aura des discussions tout au long de l'année, des projets individuels et en équipe.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Être présent en classe, avoir son matériel, remettre les travaux dans les délais prescrits, réviser avant les évaluations et respecter les pairs lors des travaux d'équipes.				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Évaluation sur les spiritualités - Réflexion sur le féminisme - Travaux	Mi-étape Fin de l'étape	C1 : Étudier des réalités culturelles	Quête de sens et vision du monde Religions et spiritualité Idéologies et philosophies Savoir oraux et ancestraux Groupes sociaux et rapports de pouvoir Inclusion, mouvement, changement social, pratiques égalitaires et partage du travail domestique Pratique du dialogue
2 (20%)	-Travail d'équipe sur l'initiation à la politique -Présentation orale ou réflexion sur les questions existentielles - Travaux	Mi-étape Fin de l'étape	C1 : Étudier des réalités culturelles C2 : Réfléchir sur des questions éthiques	Groupes sociaux et rapports de pouvoir Délégation, forme et légitimité du pouvoir Quête de sens et vision du monde Construction de soi (questions philosophiques existentielles) Pratique du dialogue Éducation à la sexualité : relations interpersonnelles affectives et amoureuses
3 (60%)	- Travail d'équipe sur les inégalités (étude de cas) et / ou sur la désobéissance civile (étude de cas)	Mi-étape	C1 : Étudier des réalités culturelles	Groupes sociaux et rapports de pouvoir Inégalités socioéconomiques Racisme, colonialisme, sexisme Politiques publiques égalitaires Quête de sens et vision du monde

	- Évaluation sur les erreurs de raisonnement - Travaux et devoirs	Fin de l'étape	C2 : Réfléchir sur des questions éthiques	Sophisme et entraves au dialogue Philosophie et rationalisme Pratique du dialogue Éducation à la sexualité : sexisme et autres inégalités en lien avec le genre et la sexualité
Fin d'année				
Mesures d'aide et récupérations offertes:				
Autres informations				



CHIMIE

2025-2026	Code horaire : CHI5O4-01, CHI5O4-02, CHI5S3-31, CHI5S3-32, CHI5S3-33, CHI5S3-34
------------------	--

Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Ahmed Taieb	501, 502, 531 532, 533, 534	Notes de cours, accès numérique Cahier de savoirs et d'activités (OPTION SCIENCE, ERPI), Matériel scolaire (calculatrice, agenda, crayons à la mine...) Documents de préparation aux examens, exercices supplémentaires.

Présentation du cours				
Le cours de chimie est optionnel et contient deux volets : le volet théorique et le volet pratique. Il aborde 8 chapitres et un rappel.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Engagement de l'élève (travail, assiduité, ponctualité ...)				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Examens formatifs et sommatifs Tests de connaissances Examens pratiques Observations en classe	Le long de l'étape	C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes en chimie. C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie.	Rappel : Secondaire 4 STE Chapitre1 : Les propriétés physiques des gaz. Chapitre2 : Le comportement des gaz.
2 (20%)	Examens formatifs et sommatifs Tests de connaissances Examens pratiques	Le long de l'étape	C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes en chimie.	Chapitre 3 : Les propriétés chimiques des gaz. Chapitre 4 : Les réactions endothermiques et exothermiques Chapitre 5 : La chaleur molaire d'une réaction

	Observations en classe		C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie.	
3 (60%)	Examens formatifs et sommatifs Tests de connaissances Examens pratiques Observations en classe	Le long de l'étape	C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes en chimie. C2 : Mettre à profit ses connaissances en chimie.	Chapitre 6 : La vitesse de réaction. Chapitre 7 : L'étude qualitative de l'état d'équilibre. Chapitre 8 : L'étude quantitative de l'état d'équilibre.
Fin d'année	Examen pratique	Mai 2025	C1 : Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes en chimie.	
Mesures d'aide et récupérations offertes:				
D'autres types de soutien pourraient être proposés au besoin.				
Autres informations				



DANSE

2025-2026		Code horaire : DAN504-01, DAN5R2-01, DAN5R2-02
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Alyssia Smith	501 option, 501, 502	

Présentation du cours				
Dans ce cours, l'élève sera amené à découvrir le monde de la danse sous différents angles. Il devra développer trois compétences, soit créer, interpréter et apprécier. Créer : L'élève apprendra à concevoir et à mettre en œuvre ses propres chorégraphies. Il explorera différentes techniques pour élaborer des routines originales et exprimer sa créativité à travers des mouvements inventifs. Interpréter : Il développera sa capacité à interpréter et à exécuter des chorégraphies avec précision et émotion. Il sera amené à essayer différents styles de danse. Apprécier : Il apprendra à analyser et à apprécier les diverses formes de danse. Il enrichira son sens critique pour mieux apprécier la beauté et la diversité de l'art de la danse.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Participation active dans le cours de danse				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	-Présentation devant les élèves de la classe de la chorégraphie et de la création -Appréciation par les pairs Option : Évaluation de l'échauffement	Fin de l'étape	Créer Interpréter	Style de danse : street jazz, street hip hop Concepts : Temps (arrêts, vitesse) Espace (Niveaux, amplitude) Corps (actions locomotrices et non-locomotrices) Les élèves en option verront ces notions ainsi que d'autres.
2 (20%)	-Présentation devant les élèves d'une chorégraphie	Au milieu de l'étape Fin de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Procédés de composition Formes Relations entre partenaires Exploration de différents styles de danse

	-Présentation d'une création -Appréciation de différentes œuvres Option : Évaluation de l'échauffement			Les élèves en option verront ces notions ainsi que d'autres.
3 (60%)	-Présentation devant les élèves de chorégraphie -Présentation de créations -Appréciation d'œuvres Option : Évaluation de l'échauffement	Au milieu de l'étape Fin de l'étape Option : La participation et l'engagement dans l'échauffement seront évalués tout au long de l'étape	Créer Interpréter Apprécier	Retour sur différentes notions durant l'année et les inclure dans différentes chorégraphies Exploration de différents styles de danse Les élèves en option verront ces notions ainsi que d'autres.
Mesures d'aide et récupérations offertes: Jour 2 et jour 4				
Autres informations				
Vêtements de sport confortables, cheveux attachés, pas de bijoux, souliers fermés				



ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

2025-2026	Niveau : sec 4-5 (FILLES)	Code horaire : EDU4R2... EDU5R2...
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Benoit Maheu	02-04-06-08-10-12	
*Seddik Megraoui (Régulier Mixte)	413-414	
*Dave Corcoran (LÉ Mixte)	425,426,427	
*Ronel Théodore (SÉ)	421, 422	

Présentation du cours.				
Développer et mobiliser ses ressources pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser sa réussite, de façon individuelle et en coopération et opposition avec ses pairs. Recherche du bien-être, de la santé et de la forme physique dans un contexte sécuritaire ainsi que développer l'image et l'estime de soi.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants.				
L'élève doit s'impliquer et participer aux meilleures de ses capacités à toutes les activités et les apprentissages afin de développer et améliorer sa réussite.				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%) 29 août Au 6 nov.	Tout au long de l'année Observation du métier d'élève. Test physique. Observation et évaluation des techniques apprises.	Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	<u>Conditionnement physique :</u> - Principe d'entraînement - Système cardiovasculaire, respiratoire et musculaire - Alimentation et hydratation - Fréquence cardiaque - Saines habitudes de vie - Connaissances des muscles principaux
2 (20%) 7 nov. Au	Tout au long de l'année Observation du métier d'élève.	Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique	<u>Volleyball :</u> - Règles de jeu - Mouvement technique : service, touche et manchette - Contrôler la direction et les distances du ballon

16 janvier	Observation et évaluation des techniques apprises dans un contexte de coopération et d'opposition avec ses pairs.		d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique.	• Stratégie de jeu et de positionnement • Rôle des joueurs
3 (60%) 17 janvier Au 2 avril (30%) 3 avril Au 11 juin (30%)	Tout au long de l'année Observation du métier d'élève. Observation et évaluation des techniques apprises dans un contexte de coopération et d'opposition avec ses pairs. Observation du métier d'élève. Test physique. Observation et évaluation	Toute l'étape. Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique. Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	<u>Handball:</u> • Principe de communication • Faire circuler l'objet aux coéquipiers pour progresser vers le but adverse. • Exploiter l'espace afin d'attaquer le but adverse. • Principe de marquage et de démarquage <u>Musculation:</u> • Appliquer les principes de base de l'entraînement lors d'exercices musculaires, cardiovasculaires et de flexibilité • Utiliser des tests pour évaluer sa flexibilité (ex. : test de flexion du tronc en position assise) • Utiliser des tests pour évaluer sa force et son endurance musculaire (ex. : test de redressements assis, test de flexion-extension des bras) • Utiliser des tests pour évaluer son endurance cardiovasculaire (ex. : test du rameur 5 min.)

	des techniques apprises.			
Fin d'année				
Mesures d'aide et récupérations offertes: BENOIT MAHEU JOUR 1,4 ET 7 12h15 à 13h20				
Autres informations				
Benoit-maheu@gouv.csspi.qc.ca				



ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

2025-2026		Niveau : sec 4-5 (GARS)	Code horaire : EDU4R2... EDU5R2...
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe	
Vincent Goulet	01-03-05-07-09-11		
*Seddik Megraoui (Régulier Mixte)	413-414		
*Dave Corcoran (LÉ Mixte)	425,426,427		
*Ronel Théodore (SÉ)	421, 422		

Présentation du cours.				
Développer et mobiliser ses ressources pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser sa réussite, de façon individuelle et en coopération et opposition avec ses pairs. Recherche du bien-être, de la santé et de la forme physique dans un contexte sécuritaire ainsi que développer l'image et l'estime de soi.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants.				
L'élève doit s'impliquer et participer aux meilleures de ses capacités à toutes les activités et les apprentissages afin de développer et améliorer sa réussite.				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%) 29 août Au 6 nov.	Tout au long de l'année Observation du métier d'élève. Test physique. Observation et évaluation des techniques apprises.	Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques.	<u>Conditionnement physique :</u> • Principe d'entraînement • Système cardiovasculaire, respiratoire et musculaire • Alimentation et hydratation • Fréquence cardiaque • Saines habitudes de vie • Connaissances des muscles principaux
2 (20%) 7 nov. Au 16 janvier	Tout au long de l'année Observation du métier d'élève. Observation et évaluation	Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique	<u>Badminton :</u> • Règles de jeu • Prise de raquette • Mouvement technique, service, dégagé, amorti, etc. • Contrôler la direction et les distances du volant • Stratégie de jeu en double

	des techniques apprises dans un contexte de coopération et d'opposition avec ses pairs.		d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique.	
3 (60%) 17 janvier Au 2 avril (30%)	Tout au long de l'année Observation du métier d'élève. Observation et évaluation des techniques apprises dans un contexte de coopération et d'opposition avec ses pairs.	Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. Interagir dans divers contextes de pratique d'activité physique.	<u>Patate Chaude / Tchoukball :</u> Efficacité des techniques : passe, tir, comportement en jeu, tactiques, engagement, savoir-faire, connaissance de soi, exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif. • Émettre un message clair et adapté • Se placer ou se déplacer en fonction de ses partenaires et ses adversaires (marquage/démarquage) • Varier la force et la vitesse de ses actions • Manifestation d'un comportement sécuritaire
		Toute l'étape.	Adopter un mode de vie sain et actif. Agir dans divers contextes de	<u>Natation :</u> • Évaluation technique du crawl sur 50 mètres. • Évaluation endurance physique en milieu aquatique

	Observation du métier d'élève. Test physique. Observation et évaluation des techniques apprises.		pratique d'activités physiques.	
Fin d'année				
Mesures d'aide et récupérations offertes: VINCENT GOULET JOUR 1, 4 ET 7 12h15 à 13h20				
Autres informations				
vincent-goulet@csspi.gouv.qc.ca				



ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ : YOGA

2025-2026		Code horaire : YOG504-01
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Benjamin Tremblay-Audy	01	Souliers de sport, Vêtements sportifs,

Présentation du cours

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Nous sommes ravis de vous informer sur le programme de Yoga et Mise en Forme pour vos enfants en 5e secondaire. Dans ce cours notre objectif est d'approfondir leurs connaissances en anatomie et physiologie, ainsi que de développer des compétences pratiques en yoga et en mise en forme. Voici un aperçu des principaux thèmes et objectifs de notre programme :

1. Anatomie et Physiologie

- **Composantes des Systèmes** : Les élèves apprendront à identifier les principales composantes des systèmes corporels engagés dans la pratique des activités physiques. Cette connaissance est essentielle pour comprendre comment le corps réagit et s'adapte à l'exercice.

2. Forme Classique

- **Méthodes d'Entraînement** : Nous explorerons différentes méthodes d'entraînement visant à améliorer la flexibilité, avec un focus particulier sur le Yoga traditionnel. Les élèves découvriront des techniques pour accroître leur souplesse et leur bien-être général.
- **Entraînement Général** : Les élèves apprendront des stratégies pour développer et maintenir un mode de vie actif. Nous aborderons les principes de base de l'entraînement général appliqués à la mise en forme et au yoga.

3. Déclinaisons Contemporaines du Yoga

- **Enchaînements de Yoga** : Les élèves démontreront des enchaînements de yoga Vinyasa, apprenant à combiner mouvements et respirations pour améliorer leur pratique et leur fluidité.
- **Techniques de Relaxation** : Nous intégrerons des techniques de relaxation telles que la respiration contrôlée et l'imagerie mentale pour aider les élèves à gérer le stress et améliorer leur concentration.
- **Autoévaluation** : Les élèves effectueront des autoévaluations régulières de leurs Asanas (postures de yoga) et de leurs limites et potentiels physiques pour suivre leur progression personnelle.

4. Alimentation et Éthique

- **Stratégies Alimentaires** : Nous aborderons des stratégies pour éviter la consommation de substances néfastes et promouvoir une alimentation équilibrée et saine.

5. Méthodologie d'Enseignement

- **Démonstration des Enchaînements** : Les élèves démontreront des enchaînements de yoga Hatha, Vinyasa, Yin, et Flow, acquérant ainsi des compétences variées et approfondies dans la pratique du yoga.
- **Éthique Professorale** : Les élèves auront l'opportunité de bâtir et de présenter un cours de yoga et un cours de mise en forme à leurs pairs, intégrant les principes d'entraînement étudiés tout au long de l'année.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Yoga : Participation active et qualité de choix en fonction du niveau Conditionnement physique : Test physique et présence active	29 août – 7 novembre 2025 Évaluation à chaque cours. Examen final : Dernier cours	Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif.	Anatomie et Physiologie : Intelligence et structure physique du corps Anatomie de la colonne, du bassin, des épaules et de la respiration Le corps en exercice : Les six grands groupes posturaux Les six asanas fondamentales Les trois temps de la pose Forme classique Hatha Yoga et plan de remise en forme Technique de respiration : Les trois états du souffle Respiration abdominal, Yogique complète, Entraînement : Éveil du système cardio-vasculaire et endurance musculaire
2 (20%)	Yoga : Examen théorique et pratique Participation Évaluation de la sécurité Réflexion Conditionnement physique : Production d'un plan d'entraînement Questionnements pendant les cours Examen pratique	8 novembre 2024– 17 janvier 2026 Évaluation à chaque cours. Examen final : Dernier cours	Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif.	Anatomie et Physiologie : La physiologie propre au yoga Le système nerveux, digestif, cardio respiratoire, Déclinaisons contemporaines du yoga : Structure d'une classe en Vinyasa Structure d'une classe en Yin Structure d'une classe en Flow Technique de respiration : Respiration Ujjayi, Nadi shodana Les voies du yoga : Yama et Niyama Alimentation Vivante et nutrition saine

				Entrainement : Musculation en salle et création d'un programme spécifique à l'atteinte de ses objectifs.
3 (60%)	Yoga : Examen théorique et pratique Participation Évaluation de la sécurité Réflexion Conditionnement physique: Production d'un plan d'entraînement Questionnements pendant les cours Examen pratique		Compétence 1 : Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques. Compétence 2 : Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques Compétence 3 : Adopter un mode de vie sain et actif.	Anatomie et Physiologie : La physiologie propre au yoga Le système sympathique et endocrinien Méthodologie d'enseignement Structure d'une séance Reconnaissance d'adaptation au profit de l'étudiant Exercice d'expérimentation pour débutant Technique de respiration : Respiration Samavrtti et Circulaire Éthique professorale : animation d'une séance de yoga Entrainement : Création de programme et autonomie en salle
Mesures d'aide et récupérations offertes: Récupérations offertes à chaque semaine				



ESPAGNOL

2025-2026		Code horaire : ESP5L6-31/ESP5L6-32 ESP5L6-33
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Hayat Brinis	531-532-533	Encuentros La llave La Revue «El Sol» Dictionnaire.

Présentation du cours				
Le programme d'espagnol, langue tierce, vise le développement des trois compétences suivantes; interagir en espagnol, comprendre des textes variés et produire des textes variés. Ces compétences s'alimentent mutuellement et se développent en synergie.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Je m'attends à ce que l'élève ait son matériel à chaque cours, qu'il soit actif dans son processus d'apprentissage, vienne en récupération au besoin. Il devra remettre ses travaux dans les délais demandés.				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Exposés oraux. Cercles de discussion. Examens de compréhension de lecture. Productions des textes variés. Examens de vocabulaire et verbes, en lien avec la thématique de l'unité de travail.	Tout au long de l'étape. Mi-étape. Fin de l'étape.	C1 : Interagir en espagnol. C2 : Comprendre les textes variés.	Unité d'introduction : Exercices de révision et de préparation. Cette Unité présente des activités pour revoir les apprentissages du niveau 3 et propose des activités sur le passé simple. Unité 1 : Parle de ta vie! Thèmes principaux : Parler de ta vie. Raconter des faits passés. Parler de l'Argentine Apprendre un peu sur la vie des jeunes argentins. Vocabulaire : Pour écrire des biographies et des anecdotes. Pour raconter des faits dans l'ordre chronologique.

				Grammaire : Préposition : usages généraux. Passé simple (verbes réguliers et irréguliers) Marqueurs temporels utilisés avec le passé simple. Le volet culturel Thèmes liés à l'Argentine : Ernesto Che Guevara Situation géographique Salutations et expressions régionales. Lieux touristiques Diversité culturelle et faits curieux. Mafalda On mentionne aussi le Québec avec Gilles Julien et Lucille Teasdale. Unité 2 : Histoire et légendes Thèmes principaux : Parler de faits historiques. Raconter des anecdotes et des légendes. Parler du Venezuela et découvrir le fleuve Orénoque. Contenu lexical : Vocabulaire pour raconter des anecdotes et des légendes. Contenu grammatical : Adverbes de quantité. Quelques usages des prépositions para et por. Les possessifs Le passé simple (verbes réguliers et irréguliers). Le volet culturel : L'Orénoque Situation géographique. Salutations et expressions régionales. Lieux touristiques. Les légendes : Le serpent aux sept têtes La sayona. Informations diverses et faits curieux.
--	--	--	--	--

				Chanson : Alma llanera Québec : La voie maritime du Saint-Laurent La Canne à pommeau d'or Légende : La Chasse- galerie
2 (20%)	Exposés oraux. Cercles de discussion. Projets de conception numérique. Examens de compréhension de lecture. Productions des textes variés. Examens de vocabulaire et verbes, en lien avec la thématique de l'unité de travail.	Tout au long de l'étape. Mi-étape. Fin de l'étape.	C1 : Interagir en espagnol. C2 : Comprendre les textes variés. C3 : Produire des textes variés en espagnol	Unité 3 : L'art d'hier et d'aujourd'hui. Thèmes principaux : Exprimer ses opinions Faire des descriptions au passé Parler de la Colombie Fernando Botero Gabriel García Márquez. Contenu lexical : Les arts visuels (peinture et sculpture). Vocabulaire pour exprimer des opinions, goûts ou préférences, indifférence, mécontentement ou aversion. Genres de films (comédie, drame, action) Contenu grammatical : Verbes pour exprimer des opinions. Principales différences entre narrer et décrire. Auxiliaires ser et estar. Pronoms avec préposition. L'imparfait de l'indicatif (verbes réguliers et irréguliers). Marqueurs temporels. Le volet culturel : Que sais-tu de la peinture, de la sculpture et de la littérature de Colombie? (Fernando Botero, Gabriel García Márquez et Shakira). Situation géographique. Salutation et expressions régionales. El Dorado (légende de la ville mythique en or, liée aux découvertes espagnoles en Colombie). Poème: La pobre viejecita.

				Quebec: Ozias Leduc Michel Tremblay Unité 4 : Cultures précolombiennes. Thèmes principaux : Parler d’actions passées sans indiquer le moment précis. Parler de faits récents. Parler du Guatemala et en apprendre un peu sur les cultures précolombiennes. Contenu lexical : Vocabulaire lié à certaines matières scolaire. Vocabulaire pour un itinéraire de voyage. Contenu grammatical : Le passé composé Verbes avec participes réguliers et irréguliers. Marqueurs temporels utilisés avec le passé composé. Utilisation du passé simple et du passé composé. Le volet culturel : Les Mayas. Situation géographique. Salutations et expressions régionales. Lieux touristiques. Rigoberta Menchú Faits divers et curiosités. Des devinettes populaires utilisées comme jeu afin de transmettre des connaissances culturelles. Québec : Premières Nations du Québec.
--	--	--	--	---

3 (60%)	Exposés oraux. Cercles de discussion. Projets de conception numérique. Examens de compréhension de lecture. Productions des textes variés. Examens de vocabulaire et verbes, en lien avec la thématique de l'unité de travail.	Tout au long de l'étape. Mi-étape. Fin de l'étape.	C1 : Interagir en espagnol. C2 : Comprendre les textes variés. C3 : Produire des textes variés en espagnol	Unité 5 : Exprime-toi! Thèmes principaux : Exprimer des désirs, suggestions, probabilités, courtoisie et possibilités. Parler du Chili (découvrir sa faune) Contenue lexical : La faune chilienne Vocabulaire géographique et de l'environnement. Contenu grammatical : Le conditionnel Le mode subjonctif Verbes réguliers et irréguliers. Volet culturel : Les animaux au Chili. Condorito : un personnage emblématique de la bande dessinée chilienne. L'Ile de Pâques. Complexe scientifique Alma. Situation géographique. Salutations et expressions régionales. Données diverses et curiosités; faits intéressants sur le pays. Poème La rata (un poème peut être lié à des événements ou à des aspects culturels du Chili) Québec : Animaux vulnérables : La faune du Québec comprend plusieurs espèces menacées ou vulnérables. ASTROLAb : Un centre scientifique dédié à l'astronomie, situé dans la région de Mont-Mégantic au Québec. Unité 6 : Ton journal de voyage. Thèmes principaux : Parler de culture Appliquer ce que tu sais. Jouer en espagnol. Contenu : Application des contenus lexicaux et grammaticaux
---------------------------	---	---	--	---

				abordés dans chaque unité, cela implique de mettre en pratique le vocabulaire, les expressions et les règles grammaticales apprises tout au long des unités précédentes. Volet culturel : La culture abordée dans la section « Sabías que... ? » de chaque unité présente des faits intéressants sur les différentes cultures hispanophones, comme des traditions, des légendes ou des personnages célèbres. Unité 7 : Pour aller plus loin. Cette unité propose des activités pour approfondir les apprentissages des unités thématiques précédentes. Elle inclut également des exercices pour améliorer la prononciation.
Fin d'année				
Mesures d'aide et récupérations offertes: • Deux périodes de récupération sont offertes à chaque cycle.				
Autres informations				
Hayat-brinis@csspi.gouv.qc.ca				



FRANÇAIS

2025-2026		Code horaire : FRA132-506
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Ahmed Azour	572	Cahier maison
Tanyalie Brabant-Carrier	563-564	Cahier maison
Stéphane Breault	531-532-533	Cahier maison
Samia Brinis	543-569-571	Cahier maison
Yves Desjardins	541-542-570	Cahier maison
Laurent Juvet - Sandra Laranjo	565-566	Cahier maison
Ariane Lussier	561-562	Cahier maison
Caroline Maisonneuve	567-568	Cahier maison

Présentation du cours				
- Approfondir les connaissances et développer la compétence en argumentation. - Développer la capacité à analyser des textes complexes et résistants. - Apprendre à rédiger des textes denses, concis et structurés. - Consolider les connaissances en grammaire pour un transfert efficace en autocorrection. - Acquérir et perfectionner des méthodes de travail essentielles. - Développer l'autonomie des élèves en tant que personne apprenante. - Élargir la culture livresque des élèves et leur culture générale.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Il est attendu que l'élève s'engage activement dans sa réussite scolaire en respectant les exigences de son enseignant.e.				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	- Analyse de textes divers - Productions écrites	Selon les enseignant.es	- Lecture - Écriture	- Stratégies d'écriture et de lecture - Consolidation des notions grammaticales - Analyse de textes selon les quatre dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)
2 (20%)	Productions écrites	Écriture : rédaction	- Lecture - Écriture	Stratégies d'écriture et de lecture

	• Projet sur des œuvres littéraires • Évaluation orale • Écriture : rédaction d'une lettre ouverte	d'une lettre ouverte (11 décembre)	• Communication orale	• Consolidation des notions grammaticales • Mettre en place des stratégies d'écoute et de prise de parole • Analyse de textes selon les quatre dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)
3 (60%)	• Productions écrites • Projet sur des œuvres littéraires • Évaluation orale	• Écriture : rédaction d'une lettre ouverte (17 mars)	• Lecture • Écriture • Communication orale	• Stratégies d'écriture et de lecture • Consolidation des notions grammaticales • Mettre en place des stratégies d'écoute et de prise de parole • Analyse de textes selon les quatre dimensions en lecture (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)
Fin d'année		• Écriture : examen ministériel (début mai) • Lecture : CSSPI (session juin)	• Écriture (MEQ) • Lecture (CSSPI)	
Mesures d'aide et récupérations offertes				
Autres informations				



MATHÉMATIQUES CST

2025-2026		Code horaire : MCS5R6 et MCS5S5
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Belalta, Tahar	505 et 506	Cahier sommets 5, règle, crayons, gomme à effacer, calculatrices, cahier canada
Dufort, Benoît	501, 502, 503 et 504	Cahier maison, règle, crayons, gomme à effacer, calculatrices, cahier canada
Benbouabdellah, Redha	531 et 532	Cahier sommets 5, règle, crayons, gomme à effacer, calculatrices, cahier canada

Présentation du cours				
Cours de mathématiques régulier de 5 ^e secondaire.				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Présence, ponctualité et travail.				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Tests / Devoirs Examens C1 et/ou C2 Projet	Tout au long de l'étape.	C1 : Résoudre une situation-problème. C2 : Déployer un raisonnement mathématique.	Optimisation -Comprendre les systèmes d'inéquations et les ensembles-solution. Polygone de contraintes et solution optimale.
2 (20%)	Tests / Devoirs Examens C2 Projet	Tout au long de l'étape.	C2 : Déployer un raisonnement mathématique.	Mathématiques financières -Maîtriser le vocabulaire de mathématiques financières ; -Utiliser les logarithmes -Résoudre un problème d'intérêts composés. Figures équivalentes -Savoir utiliser la loi des cosinus ; -Utiliser les figures équivalentes pour trouver des mesures manquantes.

3 (60%)	Tests / Devoirs Examens C1 et/ou C2 Projet	Tout au long de l'étape.	C1 : Résoudre une situation- problème. C2 : Déployer un raisonnement mathématique.	Probabilités -Calculer une probabilité conditionnelle et l'espérance mathématique. Procédures de votes -Maîtriser les différentes procédures de votes (Borda, Condorcet, élimination) ; -Différencier le vote par majorité et le scrutin proportionnel. Graphes -Connaître le vocabulaire lié aux graphes : graphe valué, graphe orienté, chaîne, cycle, eulérien, hamiltonien, nombre chromatique et chemin critique.
	Fin d'an née			
Mesures d'aide et récupérations offertes: Récupérations offertes sur l'heure du dîner.				
Autres informations				



MATHÉMATIQUE SN-5

2025-2026		Code horaire : MSN5R6 et MSN5S5
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Beauchemin, Frédéric	03-04-33-34	Cahier d'exercices Point de mire
Vézina, Éric	01-02-31-32	Cahiers maison

Présentation du cours

MATÉRIEL

À chaque cours, votre enfant doit avoir le matériel suivant avec lui en classe :

- Agenda;
- Document de notes de cours et d'exercices;
- Pour M. Vézina : Cahier de notes de cours et cahier d'exercices;
- Pour M. Beauchemin : Cahier Point de mire;
- Étui à crayon avec calculatrice affichage graphique, crayon mine et efface.

TEAMS

- Votre enfant a accès à des corrigés.
- Plusieurs informations seront disponibles dans cette application.

Les élèves peuvent communiquer avec leur enseignant de mathématiques en utilisant l'onglet conversation sur Teams.

*Il est souhaitable qu'un élève qui sait qu'il va devoir s'absenter en avise son enseignant par ce moyen.

Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants

Structure des cours

- Nous répondons aux questions du devoir du cours précédent (s'il y a lieu).
- La nouvelle matière est vue et nous donnons les exercices à faire.
- Le devoir est donné.

Exercices et devoirs

- Il y a des exercices et des devoirs à tous les cours où il y a de la nouvelle matière.

Évaluations

- Si l'élève s'absente pour un motif valable, il pourra le reprendre en récupération. Il faut cependant absolument éviter d'être absent lors d'un examen.
- Une feuille aide-mémoire sera parfois permise lors d'évaluation, c'est à l'élève de la compléter par lui-même.
- Toutes les notes des évaluations seront disponibles sur la plateforme Mozaik, vous pourrez consulter tous les résultats de votre enfant.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20 %)	Études de fonctions	Tout au long de l'étape	C2	Fonctions Quadratique, Valeur Absolue, Racine Carrée, Rationnelle.
	Examen Quadratique	Mi-septembre	C2	Révision fonction quadratique
	Examen 4 fonctions	Fin octobre	C1 et C2	Fonctions quadratique, racine carrée, valeur absolue et rationnelle
	Examen Optimisation	Mi-novembre	C1 et C2	Optimisation
2 (20 %)	Examen fct exponentielle et logarithme	Mi-décembre	C2	Fonctions exponentielles et logarithmiques
	Examen vecteurs	Fin janvier	C1 et C2	Vecteurs
3 (60 %)	Études de fonctions	Mi-février à fin mars	C2	Fonctions sinus, cosinus et tangente
	Examen fonctions trigonométriques	Fin mars	C1 et C2	Fonctions sinus, cosinus et tangente
	Examen Identités trigonométriques	Fin avril	C2	Identités trigonométriques
	Examens coniques	Mi-mai à mi-juin	C1 et C2	Coniques
Fin d'an née	Examen école	C2	Fin juin	50% de la C2 Étape 3
Mesures d'aide et récupérations offertes				
Autres informations				



MONDE CONTEMPORAINE ET ÉDUCATION FINANCIÈRE

2025-2026		Code horaire : MOC 5R2, 5S2, 5L2 EFI 5R2, 5S2, 5L2
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé *Pour le matériel scolaire suggéré voir le document en annexe
Jean-Philippe Gemme	1-2-3-31-32	Globe (MOC) et Profil (ÉF)
Christopher Plante	09-10-11-41-42-43	Globe (MOC) et Profil (ÉF)
Patrick Caron	4-5-6-7-8-33	Globe (MOC) et Profil (ÉF)

Présentation du cours				
MOC : Amener les élèves à avoir une saine compréhension des enjeux modernes EFI : Initier les élèves aux finances personnelles				
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants				
Curiosité, discernement, ouverture d'esprit et esprit critique				
Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Examens, travaux, devoirs	Tout au long de l'étape.	C1: Interpréter un problème du monde contemporain C2: Prendre position sur un enjeu du monde contemporain C1: Prendre position sur un enjeu financier	Éducation financière 1-Consommer des biens et des services 1.1 Consommer : les droits les responsabilités et les recours 1.2 Les prix et les taxes 1.3 La publicité Introduction au monde contemporain Population 1-Population mondiale 1.1 Répartition des populations 1.2 Changements démographiques 2-Mouvements migratoires 2.1 Migration 2.2 Motifs de migration 2.3 Immigration clandestine
2 (20%)	Examens, travaux, devoirs	Tout au long de l'étape.	C1: Interpréter un problème du monde contemporain C2: Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	Introduction au monde contemporain Population 3-Politiques d'immigration 4-Migration et monde du travail 4.1 Main d'œuvre immigrante 4.2 Politiques d'emploi 4.3 Économies parallèles Éducation financière 1.4 Le budget 1.5 Le crédit 1.6 L'épargne

			C1: Prendre position sur un enjeu financier	2-Poursuivre des études 2.1 Les perspectives d'emplois 2.2 Les études 2.3 L'aide financière aux études
3 (60%)	Examens, travaux, devoirs	Tout au long de l'étape.	C1: Interpréter un problème du monde contemporain C2: Prendre position sur un enjeux du monde contemporain C1: Prendre position sur un enjeu financier	Monde contemporain Richesse 1-Création et répartition de la richesse 2-Organisations internationales 3-Colonisation, décolonisation et néo colonisation 4- Relations Nord-Sud 5- Mondialisation de l'économie Éducation financière 3- Intégrer le monde du travail 3.1 Les règles encadrant le travail 3.2 La rémunération 3.3 L'impôt sur le revenu Monde contemporain Tensions et conflits 1-Intervention extérieure en zone de conflits 2-Sources de tensions et de conflits 3-ONU
Fin d'année				
Mesures d'aide et récupérations offertes:				
Autres informations				



SCIENCE PHYSIQUE

2025-2026		Code horaire : PHY5S3, PHY5O4
Enseignants du niveau	Groupes	Matériel pédagogique utilisé
Elena Bulatova	501, 502, 531, 532, 533, 534	Cahiers de savoirs et d'activités Option science Physique OPTIQUE et Option science Physique MÉCANIQUE, ERPI. Boîte à outils. Accès numérique. Notes de cours. Exercices supplémentaires. Documentation de travaux pratiques.

Présentation du cours
Le programme Option Science Physique est destiné aux élèves du second cycle du secondaire (sec.5). Le contenu de ce programme optionnel se compose de deux programmes (Physique Optique et Physique Mécanique) qui forment un ensemble correspondant au programme Option Science Physique. Au regard du régime pédagogique, le présent programme est une des matières à option du second cycle du secondaire et à ce titre, les unités attribuées au programme Option Science Physique peuvent contribuer à l'obtention du Diplôme d'études secondaires (DES). De plus, les unités attribuées au programme Option Science Physique sont requises pour l'admission à certains programmes de formation générale ou technique du collégial.
Attentes et recommandations de l'équipe d'enseignants
- RESPECT - OUVERTURE À LA DIVERSITÉ - RESPONSABILITÉ, PERSÉVÉRENCE, AUTONOMIE, MATURITÉ, EFFORTS • Faire les devoirs et les travaux demandés à chaque cours. • Relire/ étudier les notes de cours sur une base régulière pour s'approprier le langage scientifique /technologique et les concepts scientifiques. • Travailler avec les aspects théoriques dans les cahiers Physique Optique et Physique Mécanique. • Se responsabiliser lors de la préparation aux examens. • L'élève sera responsable de compléter son apprentissage en profitant les récupérations proposées. • Participer aux projets de soutien des apprentissages si recommandé. • Bien que le dispositif pédagogique soit proposé par l'enseignant, il est important que les élèves s'y engagent pleinement. Eux seuls peuvent en effet établir les liens nécessaires entre leurs connaissances antérieures et les nouveaux concepts à intégrer. C'est à eux qu'il revient d'adapter leurs connaissances aux concepts à apprendre et les concepts à apprendre aux connaissances qu'ils utilisent déjà.

Étape	Type d'évaluation	Moment de l'évaluation	Compétence(s) évalué(e)	Connaissances, thèmes, notions, concepts, etc.
1 (20%)	Examens sommatifs théorie chapitres. Devoirs et travail demandé (avec Cahier Physique Optique) Observations en classe.	Tout au long de l'étape.	C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.	Physique Optique Les <i>préalables mathématiques</i> en optique (les propriétés des angles, les propriétés des triangles semblables, les fonctions trigonométriques). Notation scientifique. Les équations mathématiques. Résolution de problèmes. Les ondes et la lumière La réflexion de la lumière <i>Les techniques au laboratoire.</i>
2 (20%)	Examens sommatifs théorie chapitres. Examens pratiques. Devoirs et travail demandé (avec Cahier Physique Optique) Observations en classe.	Tout au long de l'étape.	C1 : Résoudre des problèmes d'ordre scientifique et technologique C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.	La réfraction La loi de Snell – Descartes (réfraction) La réfraction de la lumière dans les lentilles minces La formation des images dans les lentilles minces L'œil et les instruments optiques L'œil humain Les instruments optiques : projecteur, appareil photo, microscope, télescopes. Mécanique Les préalables mathématiques en mécanique Trigonométrie Vecteurs Équations mathématiques (1 ^{er} et 2 ^e degrés) Interprétation de la courbe d'un diagramme à ligne brisée

3 (60%)	Examens sommatifs théorie chapitres. Examens pratiques. Devoirs et travail demandé (avec Cahier Physique Optique) Observations en classe.	Tout au long de l'étape.	C1 : Résoudre des problèmes d'ordre scientifique et technologique C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.	Cinématique Mouvements en plusieurs variables Mouvements en une dimension et en deux dimensions (MRU, MRUA, Projectile) Relativité du mouvement. Dynamique Les trois lois de Newton Diagramme du corps libre. Plusieurs forces différentes. Travail et Énergie Concept de travail (travail d'une force constante et travail d'une force variable) Concept de puissance Concept d'énergie et formes d'énergie Énergie mécanique Loi de Hooke Relation entre la puissance, le travail et le temps
Fin d'année	Examen Fin programmes PHYSIQUE OPTIQUE et PHYSIQUE MÉCANIQUE (à déterminer)	Juin 2026	C2 : Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques.	Concepts prescrits sélectionnés selon deux programmes : Optique et Mécanique.
Mesures d'aide et récupérations offertes:				
Il y aura aussi du soutien pédagogique pour certains élèves au besoin.				
Autres informations				
- Consulter les résultats des évaluations via mozaikportail.ca - Consulter les dates des examens via Teams Groupe Physique.				